

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011660

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0100011660

RVES - Codice bene componente 0100011668

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Secondo ovale, riquadro destro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Maurizio, San Secondo, San Vittore, San Solutore, Sant'Avventore e Sant'Ottavio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1842

DTSV - Validità post

DTSF - A 1844

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vacca Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1778/ 1854
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002280
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	mistilineo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In questo riquadro è raffigurato il coro dei Santi Martri, tra cui i principali protettori della città di Torino: San Maurizio, San Secondo, San Vittore con la bandiera. I tre martiri della Legione Tebea, cui è consacrata la chiesa: San Solutore, Sant'Avventore e Sant'Ottavio; in secondo piano altri eroici sostenitori della fede.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (MAURIZIO) : 11 H (SECONDO) : 11 H (VITTORE) : 11 H (SOLUTORE) : 11 H (AVVENTORE) : 11 H (OTTAVIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Maurizio; San Secondo; San Vittore; San Solutore; Sant'Avventore; Sant'Ottavio. Abbigliamento: divisa da guerra. Attributi: (Santi) corone; palma; (Vittore) bandiera.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli affreschi che sostituirono nella volta le precedenti pitture di Padre Andrea Pozzo (1678), le diatribe e le perizie che ne precedettero l'esecuzione, sono ampiamente documentate da A. Monti (A. Monti, La compagnia di Gesù nel Territorio della Provincia Torinese, Chieri 1914, IV, p. 380-384). Già quasi un secolo prima questo ovale, come tutti i dipinti del Vacca, era stato riprodotto nella "Raccolta di 12 gran disegni litografi" preparata da Francesco Gonin, allievo di Luigi Vacca all'Accademia di Torino, per il volume: La chiesa de'Santi Martiri / Solutore, Avventore ed Ottavio / Primi Protettori della Città di Torino / Raccolta di 12 gran disegni litografi / corredata di un cenno storico-descrittivo / Dedicata / Alla Maestà del Re / Carlo Alberto / Torino, 1844. Nei "Cenni" introduttivi erano descritti gli affreschi, per questo ovale, n°7, p. 19. Delle pitture del Vacca tratta ampiamente il volume: La Chiesa dei Santi Martiri in Torino. Cenni Storici, Artistici, Torino 1928, pp. 54-57. Ne trattarono in seguito, nel loro complesso: L. Tamburini, Le Chiese di Torino dal Rinascimento al Barocco, Torino, s.d. (1968), pp. 59, 60; V. Moccagatta, La Chiesa dei Santi Martiri di Torino, Architettura, decorazione, arredo, in "Bollettino S. P.B.A.", N. S., Anni XXV-XXVI, 1971-1972, p. 100 e note 91 e 92. Pittura concettosa e un po'frigida, collimava con l'indirizzo del gusto

delineatosi in Piemonte in quel particolare momento culturale. La Chiesa dei SS. Martiri Solutore, Avventore e Ottavio appartiene all'Ordine dei Gesuiti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 21134

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Chiesa dei Santi Martiri

**BIBD - Anno di edizione**

1844

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Monti A.

**BIBD - Anno di edizione**

1914

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 380-384

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Chiesa dei Santi Martiri

**BIBD - Anno di edizione**

1928

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 19

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tamburini L.

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 59, 60

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Moccagatta V.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 100 n. 91, 92

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1977

<b>CMPN - Nome</b>	Moccagatta V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)