

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011660

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0100011660

RVES - Codice bene componente 0100011669

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Secondo ovale, riquadro destro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione coro degli Apostoli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1842

DTSV - Validità post

DTSF - A 1844

DTSL - Validità ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vacca Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1778/ 1854
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002280

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	mistilineo

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro del coro degli apostoli sta San Pietro che tiene nella mano le simboliche chiavi; intorno a lui, variamente raggruppati, sulla destra, in primo piano, San Giovanni e San Simone. In secondo piano San Filippo e San Giacomo, a sinistra San Giuda Taddeo, Sant'Andrea con la croce e San Paolo con la spada. Gli altri più indeterminati sul fondo.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (PIETRO) : 11 H (GIOVANNI) : 11 H (SIMONE) : 11 H (FILIPPO) : 11 H (GIACOMO) : 11 H (GIUDA TADDEO) : 11 H (ANDREA) : 11 H (PAOLO)
----------------------------------	--

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro; San Giovanni; San Simone; San Filippo; San Giacomo; san Giuda Taddeo; Sant'Andrea; San Paolo. Abbigliamento. Attributi: (Pietro) chiavi; (Simone) sega; (Giacomo) bastone; (Andrea) croce; (Paolo) spada.
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli affreschi che sostituirono nella volta le precedenti pitture di Padre Andrea Pozzo (1678), le diatribe e le perizie che ne precedettero l'esecuzione, sono ampiamente documentate da A. Monti (A. Monti, La compagnia di Gesù nel Territorio della Provincia Torinese, Chieri 1914, IV, p. 380-384). Già quasi un secolo prima questo ovale, come tutti i dipinti del Vacca, era stato riprodotto nella "Raccolta di 12 gran disegni litografi" preparata da Francesco Gonin, allievo di Luigi Vacca all'Accademia di Torino, per il volume: La chiesa de'Santi Martiri / Solutore, Avventore ed Ottavio / Primi Protettori della Città di Torino / Raccolta di 12 gran disegni litografi / corredata di un cenno storico-descrittivo / Dedicata / Alla Maestà del Re / Carlo Alberto / Torino, 1844. Nei "Cenni" introduttivi erano descritti gli affreschi, per questo ovale, n°7, p. 19. Delle pitture del Vacca tratta ampiamente il volume: La Chiesa dei Santi Martiri in Torino. Cenni Storici, Artistici, Torino 1928, pp. 54-57. Ne trattarono in seguito, nel loro complesso: L. Tamburini, Le Chiese di Torino dal Rinascimento al Barocco, Torino, s.d. (1968), pp. 59, 60; V. Moccagatta, La Chiesa dei Santi Martiri di Torino, Architettura, decorazione, arredo, in "Bollettino S. P.B.A.", N. S., Anni XXV-XXVI, 1971-1972, p. 100 e note 91 e 92. Pittura
---------------------------------------	---

concettosa e un po'frigida, collimava con l'indirizzo del gusto delineatosi in Piemonte in quel particolare momento culturale. La Chiesa dei SS. Martiri Solutore, Avventore e Ottavio appartiene all'Ordine dei Gesuiti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 21135

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa dei Santi Martiri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1844

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 380-384

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa dei Santi Martiri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tamburini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59, 60

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moccagatta V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 100 n. 91, 92

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1977
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Moccagatta V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)