

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011675

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura illusionistica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Castelli Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1750-1790

AUTH - Sigla per citazione 00004454

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Qualche fioritura del colore. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La pittura configura otto copie di lesene, che dipartendosi dalla balconata, al di sopra dell'architrave, si rilanciano arditamente verso il cupolino, scendendo la cupola decorata nei campi liberi da losanghe con rosoni centrali. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Architetture. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La cupola venne innalzata durante l'ampliamento settecentesco della chiesa dal 19 aprile 1708 al 23 luglio 1710 su disegni di Carlo Giacomo Quadro, architetto del Duca di Savoia (Moccagatta V., Bernardo Antonio Vittone: problemi attributivi e nuovi contributi, in "Palladio", anno XIX, gennaio-settembre 1969; V. Moccagatta, La Chiesa dei Santi Martiri di Torino, Architettura, decorazione, arredo, in "Bollettino S. P.B.A.", N.S., Anni XXV-XXVI, 1971-1972, p. 86). Il Bosio riporta la spesa per le pitture: "9. Pittura della cupola L. 11615"; ma non è riportata alcuna notizia nè sull'autore nè sulla datazione (A. Bosio, Memorie della Chiesa e dei Padri Gesuiti in Torino estratte per mio uso dai registri manoscritti già appartenenti agli stessi ed ora negli archivi di Casa Asinari di S. Marzano forse ivi portati nella soppressione dal P. Paolo Asinari di Cartosio, 1865. Manoscritti presso la Biblioteca Civica di Torino). Notizia sul pittore che dipinse la finta architettura della cupola offre per altro il Vesme nelle sue schede (A. Baudi di Vesme, L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1963-1968, vol. I, p. 294). Egli, citando la fonte, i "Manoscritti Vernazza", documenta: "Giuseppe Antonio Castelli, detto il Castellino, da Monza, dipinse l'architrave della cupola ai S.S. Martiri di Torino"; e circa l'ignoto pittore riporta, oltre questa notizia, una data 1790 da lui letta su di un disegno di paesaggio firmato. La finta architettura è condotta rigorosamente nell'illusionistica resa. La Chiesa dei SS. Martiri Solutore, Avventore e Ottavio appartiene all'Ordine dei Gesuiti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 21141 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bosio A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1865 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 38 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baudi di Vesme A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 294 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moccagatta V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 38 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moccagatta V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 86 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Moccagatta V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Viano C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Viano C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |