

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011676
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0100011676
RVES - Codice bene componente	0100011678
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pennacchio
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Guardando il coro, lato sinistro, seconda vela
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Luca Evangelista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1836

<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1842
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vacca Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1778/ 1854
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002280
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	mistilineo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'affresco raffigura l'Evangelista Luca seduto; a sinistra il toro a lato, suo simbolo. Meditabondo, solleva con la mano sinistra il rotolo del suo Vangelo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (LUCA) 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Luca. Abbigliamento. Attributi: (Luca) toro; Vangelo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si rileva che gli affreschi degli Evangelisti e quelli delle tre fasce del coro, costituiscono le prime pitture eseguite da Luigi Vacca nella Chiesa dei Santi Martiri di Torino. Nel 1842 si dava già inizio ai lavori preparatori per il rinnovamento degli affreschi della navata con la demolizione di quelli seicenteschi di Padre Andrea Pozzo ((A. Monti, La compagnia di Gesù nel Territorio della Provincia Torinese, Chieri 1914, vol. IV, p. 380, 384). Gli Evangelisti devono cadere all'incirca tra il 1836, anno in cui prevalse il parere di un rinnovamento totale delle pitture e il dicembre 1842 (V. Moccagatta, La Chiesa dei Santi Martiri di Torino, Architettura, decorazione, arredo, in "Bollettino S. P. B.A.", N.S., Anni XXV-XXVI, 1971-1972, p. 100, nota 91). Gli Evangelisti compaiono tra i "disegni litografi" preparati da Francesco Gonin per il volume "La chiesa de'Santi Martiri / Solutore, Avventore ed Ottavio / Primi Protettori della Città di Torino / Raccolta di 12 gran disegni litografi / corredata di un cennio storico- descrittivo / Dedicata / Alla Maestà del Re / Carlo Alberto / Torino, 1844" ed sono descritti anche nei "Cenni introduttivi", n° 9, p. 19. Li ricorda anche l'autore di: La Chiesa dei Santi Martiri in Torino. Cenni Storici, Artistici, Torino 1928, p. 56. Presso l'Archivio Fotografico della Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici del Piemonte è conservata la foto complessiva dell'ovale, dei riquadri e dei peducci intorno, non numerata. La Chiesa

dei SS. Martiri Solutore, Avventore e Ottavio appartiene all'Ordine dei Gesuiti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 21144

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa dei Santi Martiri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1844
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV p. 384

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa dei Santi Martiri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moccagatta V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 100 n. 91

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Moccagatta V.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
---------------------------------------	-----------

## RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	