SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011687
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mobile da sacrestia
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1711
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1711
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Quadro Carlo Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003308
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ modanatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	180
MISP - Profondità	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due armadi a due ripiani alla parete sinistra guardando l'altare, alternati alle grandi guardarobbe. Nel primo ripiano due sportelli intagliati a motivi geometrici e curvilinei, nel secondo tre sportelli in due ordini sovrapposti, a semplici modanature quello inferiore. Quelli superiori intagliati a motivi curvilinei, racchiudenti un mazzo di rose nello sportello centrale, puttini con foglie in quelli laterali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Costituiscono due dei quattro "armari" di cui l'architetto Carlo Giacomo Quadro -dopo l'ultimo pagamento per i disegni e la direzione dei lavori della cupola (23 luglio 1710)- riceveva compenso (documento dell'Archivio di Stato di Torino): "1711. Alli 3 giugno al Sig.r Quadro per li disegni delli armari della nuova sagrestia della Cappella del Choro L. 24" (V. Moccagatta, La Chiesa dei Santi Martiri di Torino, Architettura, decorazione, arredo, in "Bollettino S. P.B.A.", N.S., Anni XXV-XXVI, 1971-1972, p. 88 e nota 50). L'esecuzione di questi mobili disegnati dall'architetto Quadro è per altro documentata, se pure senza nome d'autore e senza data, dalle Memorie del Bosio (A. Bosio, Memorie della Chiesa e dei Padri Gesuiti in Torino estratte per mio uso dai registri manoscritti già appartenenti alli stessi ed ora negli archivi di Casa Asinari di S. Marzano forse ivi portati nella soppressione dal P. Paolo Asinari di Cartosio, p. 128, 1865, manoscritto conservato presso la Biblioteca Civica di Torino): "Guardarobbe della Sacrestia fatte fare dal Padre Provana spesa L. 10206:14: 6" (si veda anche V. Moccagatta, Torino 1971- 1972, p. 94 e nota 70). Padre Provana morì il 20 gennaio 1726; il che offre altra conferma che gli armadi progettati dal Quadro sono di esecuzuione anteriore agli armadi grandi. Da altra nota del Bosio (p. 134) si è persino indotti ad avanzare l'ipotesi che gli sportelli superiori a motivi curvilinei racchiudenti mazzi di rose e putti siano intagliati più tardi per uniformare l'esecuzione di questi armadi condotti in precedenza con quella degli altri arredi lignei della sacrestia (V. Moccagatta, p.

	94). Presso l'Archivio Fotografico della Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici del Piemonte è conservata una foto non numerata. La Chiesa dei SS. Martiri Solutore, Avventore e Ottavio appartiene all'Ordine dei Gesuiti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21156
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bosio A.
BIBD - Anno di edizione	1865
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128; 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moccagatta V.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88; 94 n. 50
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Moccagatta V.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI