

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011693

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1711

DTSV - Validità post

DTSF - A 1711

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Quadro Carlo Giacomo

AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00003308

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ modanatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>MISP - Profondità</b>	110
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Questo armadio posto al centro sulla parete destra guardando l'altare, di fronte alla porta d'ingresso alla sacrestia, è uguale come forma e misure ai due posti sulla parete sinistra; se ne diversifica solo in parte nella decorazione. A due ripiani, in quello più basso presenta due sportelli intagliati a motivi geometrici e curvilinei. Dei tre sportelli, in due ordini sovrapposti, nel secondo ripiano sono a semplici modanature, quelli inferiori sono intagliati a motivi curvilinei racchiudenti puttini con foglie quelli laterali, quello centrale porta invece un liscio e disadorno riquadro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Costituisce uno dei quattro "Armari" di cui l'architetto Carlo Giacomo Quadro - dopo l'ultimo pagamento per i disegni e la direzione dei lavori della cupola (23 luglio 1710)- riceveva compenso (documento dell'Archivio di Stato di Torino):"1711. Alli 3 giugno al Sign.r Quadro per li disegni delli armari della nuova sacrestia e della capella del Choro L. 24"; si veda anche: V. Moccagatta, La Chiesa dei Santi Martiri di Torino, Architettura, decorazione, arredo, in "Bollettino S.P. A.B.A., N.S., Anni XXV-XXVI, p. 88 e nota 50. L'esecuzione di questo, come degli altri mobili disegnati dall'Architetto Quadro, è per altro documentata, se pure senza nome d'autore e senza data, dalle "Memorie" del Bosio (A. Bosio, Memorie della Chiesa e dei Padri Gesuiti in Torino estratte per mio uso dai registri manoscritti già appartenenti agli stessi ed ora negli archivi di Casa Asinari di S. Marzano forse ivi portati nella soppressione dal P. Paolo Asinari di Cartosio, p. 128, 1865, manoscritto conservato presso la Biblioteca Civica di Torino): "Guardarobe della Sacrestia fatte fare dal padre Provana spesa L 10206:14:6" (si veda anche: V. Moccagatta, Torino 1971, p. 94 e nota 70). Padre Provana morì il 20 gennaio 1726; il che offre altra conferma che gli armadi progettati dal Quadro sono di esecuzione anteriore rispetto agli armadi grandi. Da altra nota del Bosio (p. 134), si è persino indotti ad avanzare l'ipotesi che gli sportelli superiori a motivi curilinei racchiudenti mazze di rose e putti siano stati intagliati più tardi per uniformare l'esecuzione di questi armadi condotti in precedenza con quella degli altri arredi lignei della sacrestia (v. Moccagatta, Torino 1971-1972, p. 94). La Chiesa dei SS. Martiri Solutore, Avventore e Ottavio appartiene all'Ordine dei Gesuiti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21168
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bosio A.
BIBD - Anno di edizione	1865
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128; 134
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moccagatta V.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88; 94 n. 70
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Moccagatta V.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)