

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00011701 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | crocifisso |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso |
|------------------------|-------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1733 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1734 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1900 |
|-----------|------|

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1977 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | ottone/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 33 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Originale il piedistallo, intagliato a motivi di foglie e di fiori; sostituiti il legno della croce e il Cristo in ottone. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 35 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma. Simboli della passione: corona di spine; croce. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | INRI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Settecentesco il piedistallo intagliato a fantasioso groviglio di fiori e di foglie, con motivi affini, ma non uguali, ai motivi dei piedistalli degli altri crocifissi, come questo in parte alterati. Da includere tra i lavori di "minuseria e scultura" che il Bosio, nelle "Memorie" documenta essere stati eseguiti nella sacrestia (A. Bosio, Memorie della Chiesa e dei Padri Gesuiti in Torino estratte per mio uso dai registri manoscritti già appartenenti alli stessi ed ora negli archivi di Casa Asinari di S. Marzano forse ivi portati nella soppressione dal P. Paolo Asinari di Cartosio, p. 134, 1865, manoscritto conservato presso la Biblioteca Civica di Torino), e che dovettero cadere all'incirca intorno agli anni 1733-1734 (V. Moccagatta, La Chiesa dei Santi Martiri di Torino, Architettura, decorazione, arredo, in "Bollettino S.P.A.B.A., N.S., Anni XXV-XXVI, p. 94 e nota 71, 1971-1972). La sostituzione del legno della croce e del Cristo in ottone venne fatta nel XX secolo. La |

Chiesa dei SS. Martiri Solutore, Avventore e Ottavio appartiene all'Ordine dei Gesuiti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 21177 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bosio A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1865 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 134 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moccagatta V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 94 n. 71 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Moccagatta V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Viano C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Viano C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |