

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011711

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100011711

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Al centro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di Sant'Ignazio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1751

DTSV - Validità post

<b>DTSF - A</b>	1752
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Milocco Michele Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1690 ca./ 1772
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001542
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sant'Ignazio in cotta e stola è portato in cielo da angeli levati a volo, mentre altri contemplan dall'alto. Al di sotto, in sembianti di figure femminili, le quattro parti del mondo offrono al Santo i loro doni, più in basso due angioletti fra le nubi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (IGNAZIO) 7
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Ignazio. Figure: angeli. Abbigliamento. Personificazioni: quattro parti del mondo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non è documentata la data precisa in cui l'affresco del Milocco furono eseguiti; comunque lo furono certamente dopo la costruzione della volta vittoniana, 1751-1752 circa (V. Moccagatta, Bernardo Antonio Vittone. Problemi attributivi e nuovi contributi, in "Palladio", Anno XIX, n. I-III, gennaio-settembre 1969, pp. 45, 46). Opera come del Milocco citata sulla scorta di fonti più antiche, dalle Schede Vesme (A. Baudi di Vesme, Schede, L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1965, vol. II, p. 700) e come del Milocco ricordata nel volume: La Chiesa dei Santi Martiri in Torino. Cenni Storici, Artistici, Torino 1928, p. 58, dal Mallè (L. Mallè, Le arti Figurative in Piemonte, Torino 1961, p. 378), dal Tamburini (L. Tamburini, Le Chiese di Torino dal Rinascimento al Barocco, Torino s.d. (1968), p. 57, nota 47) e dalla Moccagatta (V. Moccagatta, La Chiesa dei Santi Martiri di Torino, Architettura, decorazione, arredo, in "Bollettino S. P. B.A.", N.S., Anni XXV-XXVI, 1971-1972, p. 98, nota 85), che sulla base della data ritarda la data già proposta per l'affresco. Nel tipico impianto, il pittore rivela più facilità di mano che non schietta ispirazione. Presso l'Archivio Fotografico della Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici del Piemonte è conservata una fotografia n° 236/ 5918. La Chiesa dei SS. Martiri Solutore, Avventore e Ottavio appartiene all'Ordine dei Gesuiti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 21187

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Chiesa dei Santi Martiri

**BIBD - Anno di edizione**

1928

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 58

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mallè L.

**BIBD - Anno di edizione**

1961

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 378

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Baudi di Vesme A.

**BIBD - Anno di edizione**

1936

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II p. 700

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tamburini L.

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 57 n. 47

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Moccagatta V.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 45, 46

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Moccagatta V.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 98 n. 45

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Moccagatta V.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Romano G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Viano C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Viano C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**