

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011736

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100011736

RVES - Codice bene componente 0100011737

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura illusionistica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1751

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1752
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dallamano Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1679/ 1758
AUTH - Sigla per citazione	00002412

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	polilobato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto In una finta finestra a contorno mistilineo sono raffigurate in prospettiva due rampe di scale. Questa prospettiva è dipinta a fresco al centro della parete a sinistra entrando nella sarestia.

DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 3

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Decorazioni: finta finestra. Elementi architettonici: scale.

NSC - Notizie storico-critiche E' documentato dalle Schede Vesme (A. Baudi di Vesme, Schede, L'Arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1966, vol. II, p. 701) che il Milocco, secondo l'indirizzo del tempo, si valse negli affreschi della collaborazione di quadraturisti. Si è propensi a ipotizzare come probabile esecutore di questa, come delle altre due prospettive, Giuseppe Dallamano, modenese, sulla scorta della notizia offerta dal Vesme, di un suo lavoro di questo tipo con il Milocco "nella casa Villanis, presso la Chiesa dei SS. Martiri, nel cortile". Del Dallamano del resto sono documentate varie opere del genere a Torino e in Piemonte (A. Baudi di Vesme, ..., Torino 1966, vol. II, p. 392). Comunque questa prospettiva, come le altre due, fu certamente eseguita al tempo e nel contesto della decorazione della volta, avvenuta dopo la sua costruzione, 1751-1752. La Chiesa dei SS. Martiri Solutore, Avventore e Ottavio appartiene all'Ordine dei Gesuiti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21213

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 701; 392

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Moccagatta V.

FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI