

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011736
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0100011736
RVES - Codice bene componente	0100011738
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Terza finestra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	architettura illusionistica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751

<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1752
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dallamano Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1679/ 1758
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002412
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In una finta finestra ovale sono raffigurate in prospettiva due colonne ioniche, e più indietro un grande arco con al di sopra una balconata. Questa prospettiva (la terza entrando) è dipinta a fresco sulla parete a sinistra della sacrestia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 3 : 48 C 16 33 : 48 C 16 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Decorazioni: finta finestra. Elementi architettonici: colonne; arco; balconata.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' documentato dalle Schede Vesme (A. Baudi di Vesme, Schede, L'Arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino 1966, vol. II, p. 701) che il Milocco, secondo l'indirizzo del tempo, si valse negli affreschi della collaborazione di quadraturisti. Si è propensi a ipotizzare come probabile esecutore di questa, come delle altre due prospettive, Giuseppe Dallamano, modenese, sulla scorta della notizia offerta dal Vesme, di un suo lavoro di questo tipo con il Milocco "nella casa Villanis, presso la Chiesa dei SS. Martiri, nel cortile". Del Dallamano del resto sono documentate varie opere del genere a Torino e in Piemonte (A. Baudi di Vesme,..., Torino 1966, vol. II, p. 392). Comunque questa prospettiva, come le altre due, fu certamente eseguita al tempo e nel contesto della decorazione della volta, avvenuta dopo la sua costruzione, 1751-1752. La Chiesa dei SS. Martiri Solutore, Avventore e Ottavio appartiene all'Ordine dei Gesuiti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 21214

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baudi di Vesme A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 701; 392

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Moccagatta V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**