

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00025412

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1709

DTSV - Validità post

DTSF - A 1709

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ incisione

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La leggibilità della lapide è parzialmente compromessa.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide quadrata, profilata. L'iscrizione, su dodici righe, occupa l'intero campo della lapide.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IOANNES BAPTISTA AMORETTI/ CHRISTIANAE [---] CAROLIEM [---] SABAUDIAE DUCUM/ MAGNUS [---] NARIUS REGIUS CONSILIARIUS/ ABBATIARUM S MARIAE DE CASANOVA & DE ABBONDANTIA ABBAS PERPETUUS/ APUD LUDOVICUM XIV GALLIARUM REGEM LEGATUS/ IN HANC PIAE AEDIS PARTEM PAUPERUM SANABILIIUM CURAE EXCITATA/ UIUENS AUREORUM TRIAMILLIA EROGAUIT/ UT SINGULIS PERPETUO DIEBUS PER EOSDEM PAUPERES/ PATER & AUE MATUTINO SALUE REGINA MERIDIANO DE PROFUNDIS UOESPERTINO TEMPORE/ ALTA UOCE AD SUI SUORUM.UE ANIMAS EXPIANDAS RECITARENTUR/ SIC CAROLUS [---] AMORETTI ENUIARUM COMES NEPOS/ PATRUO AMANTIIS [---] FUNCTO ANNO 1687 DIE 23 IANUARY
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Giovanni Battista Amoretti, figlio di Giacomo, mercante in Oneglia, nacque a Nizza; fu sacerdote e, giunto a Torino, s'inserì nell'ambiente di Corte, conquistandosi i favori di Filippo d'Agliè. Divenne agente segreto per il Piemonte alla corte di Francia e confidente di Madama Reale e Carlo Emanuele II. Nel 1650 fu elemosiniere di Madama Reale e divenne abate all'Abazia di Casanova e di N.S. d'Abondance. Fondò per il nipote Carlo Giacinto la commenda patronata di S. Giovanni Battista di Torino, e per l'altro nipote Giambattista una a Moncalieri. Fece testamento il 22 marzo 1686 nel Convento dei Cappuccini del Monte, in Torino, stabilendo che in quel luogo fosse effettuata la sua sepoltura e legando ai padri del Convento diverse messe. Benefattore dell'Ospedale Maggiore di S. Giovanni Battista con un lascito di tremila lire, destinò inoltre un filatoio per la seta presso la Chiesa di SS. Bino ed Evasio. Morì nel 1687; testimonianza

della ricchezza della famiglia rimane la villa omonima, ora Rignon, presso il Gerbido torinese. Esiste una statua, a lui dedicata all'Ospedale di San Giovanni di Torino. Si vedano: G. Claretta, I marmi scritti della città di Torino e de'suoi sobborghi, Torino 1899, p. 378; A. Manno, Il patriziato subalpino, dattiloscritto, Firenze 1906, vol. 2; S. Solero, Storia dell'Ospedale Maggiore di S. Giovanni Battista della città di Torino, Torino 1959, p. 101.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

Reg.Piem.A.C. 30/0000RP

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Claretta G.

**BIBD - Anno di edizione**

1899

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 378

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Manno A.

**BIBD - Anno di edizione**

1906

**BIBI - V., tavv., figg.**

V. II

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Solero S.

**BIBD - Anno di edizione**

1959

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 101

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Bertorello G.

**CMPN - Nome**

Dellarocca A.

**CMPN - Nome**

Filippi P.

**CMPN - Nome**

Lenzi F.

**CMPN - Nome**

Mariotti G.

**CMPN - Nome**

Pianarosa P.

<b>CMPN - Nome</b>	Romei C.
<b>CMPN - Nome</b>	Saretto E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)