SCHEDA

TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca P NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTR - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore S67 ECP - Ente competente S67 OG- OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione OGTV - Identificazione OGTV - Identificazione OGTV - Identificazione OGTV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Stato Italia PVCR - Regione PVCR - Regione PVCR - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Sceolo DTS - Frazione di secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSV - Validità post DTSV - Validità post DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione Olomo DOCA - Secolo bottega piemontese analisi stilistica	CD - CODICI		
LIR - Livello ricerca P NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 01 NCTN - Numero catalogo generale 567 ESC - Ente schedatore 567 ECP - Ente competente 567 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione lapide commemorativa Opera isolata LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSS - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega piemontese analisi stilistica		ΩΔ	
NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ESC - Ente competente S67 GC - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTO - Definizione OGTV - Identificazione OFTV - Identificazione Italia OFTV - Identificazione OFTV -	•		
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore S67 ECP - Ente competente S67 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione OGTV - Identificazione LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Picmonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Validità DTSI - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica		1	
NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente S67 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione OGTV - Identificazione OGTV - Identificazione OFF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A DTSI - Validità post DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica		0.1	
generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione OGTV - Identificazione Ic - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia TO PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSV - Validità DTSF - A 1770 DTSV - Validità DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica	- C	O1	
BCP - Ente competente OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTO - OFfinizione lapide commemorativa OGTV - Identificazione opera isolata LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSI - Da 1770 DTSV - Validità post DTS - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione		00025429	
OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione lapide commemorativa OGTV - Identificazione opera isolata LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSV - Validità post DTS - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica	ESC - Ente schedatore	S67	
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione lapide commemorativa OGTV - Identificazione opera isolata LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSV - Validità post DTSF - A 1770 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione	ECP - Ente competente	S67	
OGTD - Definizione lapide commemorativa opera isolata LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ltalia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSV - Validità post DTS - Validità post DTS - Validità post DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica	OG - OGGETTO		
OGTV - Identificazione opera isolata LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSV - Validità post DTS - Validità post DTS - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica	OGT - OGGETTO		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSV - Validità post DTSF - A 1770 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica	OGTD - Definizione	lapide commemorativa	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSV - Validità post DTSF - A 1770 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica	OGTV - Identificazione	opera isolata	
PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSV - Validità post DTSF - A 1770 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSV - Validità post DTSF - A 1770 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica	PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP - Provincia PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSV - Validità post DTSF - A 1770 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TO OR DR DR DR DR DR DR TO DR TO DR TO TO TO DR TO TO TO TO TO TO TO TO TO T	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSV - Validità post DTSF - A 1770 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione Analisi stilistica	PVCR - Regione	Piemonte	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSV - Validità post DTSF - A 1770 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica	PVCP - Provincia	TO	
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSV - Validità post DTSF - A 1770 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica	PVCC - Comune	Torino	
UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSV - Validità post DTSI - A 1770 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica			
UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSV - Validità post DTSF - A 1770 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica		MONIALI	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSV - Validità post DTSF - A 1770 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSV - Validità post DTSF - A 1770 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica	- C		
DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSV - Validità post DTSF - A 1770 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica			
DTZS - Frazione di secolo terzo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSV - Validità post DTSF - A 1770 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSV - Validità post DTSF - A 1770 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica		terzo quarto	
DTSV - Validità post DTSF - A 1770 DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica	-		
DTSF - A DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica	DTSI - Da	1770	
DTSL - Validità post DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica	DTSV - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica	DTSF - A	1770	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica	DTSL - Validità	post	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica	DTM - Motivazione cronologia	contesto	
ATBD - Denominazione bottega piemontese ATBM - Motivazione analisi stilistica	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione analisi stilistica	ATBD - Denominazione	bottega piemontese	
		analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ incisione/ pittura		marmo/ scultura/ incisione/ pittura	
MIS - MISURE			

MISR - Mancanza	MNR		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			
	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	Parada		
conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide quadrata, profilata. L'iscrizione, ripassata in nero, su quindici righe, occupa l'intero campo della lapide.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	Al centro		
ISRI - Trascrizione	CAROLO. ANG. FRANCISCO. ISNARDIO/ DE CASTELLO. HAVARD. MARCHIONI. CADRALILET. STREVII/ COMITI. SINFREDII. MOTTAE. ISNARDI. DE. COMITIBVS/ VILLANOVAE. SALARIOR. BANNAE. DOMINO. IN PEDEM/ MARCHIONI. SENATES. IN GALLIA/ COMITI. LIGNAVILLAE. VVITEL. AC. MALMAISON. IN . LOTHARINC/ VETVSTA. SANGVINIS. CLARITATE./ EGGREGIIS. MAIORVUM. IN. REMP. MERITIS/ CONSPICVO/ SCIENTIARVM. ET. RELIGIONIS. CVLTORI. EXIMIO/ IN. PAVPERES. BENEFICENTISSIMO/ QVOD. HVIC. NOSOCOMIO. PECVNIAM. LEGAVERIT/ CVRATORES. STATVAM. PONENDAM/ V.M. CENSVERVNT/ VIXIT. AN. XXXIII. M. IX. D. XIII OBIIT. XVII. CAL. MAII. MDCCLXX.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	In basso a destra		
ISRI - Trascrizione	11		
NSC - Notizie storico-critiche	Angelo Carlo Francesco Isnardi, marchese di Caraglio, conte di Strevi, nacque a Torino, S. Filippo, il 3 luglio 1736. Figlio di Carlo Giambattista, maggiore nel reggimento di Torino e di Luigia Ferrero Fieschi di Masserano, fu protettore di letterati, radunò nel Palazzo di Piazza S. Carlo una ricca biblioteca che passò in parte all'Università. Fu benefattore del Regio Ospizio di Carità di Torino e dell'Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista. Fece testamento il 9 aprile 1770, morì celibe a Torino, S. Filippo, il 15 aprile 1770. Sempre all'Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista esistono un busto ed una lapide in		

sua memoria. Si vedano: Archivio dell'Ospedale S. Giovanni Battista di Torino, Eredità e Legati, /4/1-I-L3374/1; A. Manno, Il patriziato subalpino, dattiloscritto, Biblioteca Reale, vol. 15; G. Claretta, I marmi scritti della città di Torino e de'suoi sobborghi, Torino 1899, vol. 15, p. 385.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Reg.Piem.A.C. 47/0000RP

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo atto notarile
FNTD - Data sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Manno A.

BIBD - Anno di edizione 0000

BIBN - V., pp., nn. V. XXV p. 385

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Claretta G.

BIBD - Anno di edizione 1899

BIBN - V., pp., nn. p. 385

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Bertorello G.

CMPN - Nome Dellarocca A.

CMPN - Nome Filippi P.

CMPN - Nome Lenzi F.

CMPN - Nome Mariotti G.

CMPN - Nome Pianarosa P.

CMPN - Nome Romei C.

CMPN - Nome Saretto E.

FUR - Funzionario Di Macco M. responsabile

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)