

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00025471
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto ritratto di Carlo Francesco Isnardi
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO

<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1771
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1771
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ladatte Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1706/ 1787
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001290
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ incisione/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	57
<b>MISL - Larghezza</b>	52
<b>MISP - Profondità</b>	30
<b>MISV - Varie</b>	Altezza lapide 12.5/ larghezza lapide 22.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto di Carlo Angelo Francesco Isnardi abbigliato con giubba dalle grandi asole decorative; la cravatta è drappeggiata intorno al collo e termina con un lungo jabot. I capelli sono accorciati in una parrucca ad onde mordide rialzate ai lati del viso. Una lunga ciocca di capelli raggiunge la spalla sinistra. Sotto il busto vi è una piccola lapide rettangolare, profilata, con l'iscrizione ripassata in nero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (CARLO ANGELO FRANCESCO ISNARDI) +52
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Carlo Francesco Isnardi. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Lapide, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	KAROLO: FRANC. ISNARDIO./ + 1770
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Lapide, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	11
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Angelo Carlo Francesco Maria Isnardi, marchese di Caraglio e conte di Strevi, nacque a Torino, S. Filippo, il 3 luglio 1736. Figlio di Carlo Giambattista, maggiore nel reggimento di Torino e di Luigia Ferrero Fieschi di Masserano; fu protettore di letterati, radunò nel Palazzo di Piazza San Carlo una ricca biblioteca che passò in parte all'Università. Fu benefattore del Regio Ospizio di Carità di Torino e dell'Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista. Fece testamento il 9 aprile 1770, morì celibe a Torino, S. Filipo, il 15 aprile 1770. Il busto raffigurante Carlo Angelo Francesco Isnardi fu commisionato allo scultore Francesco Ladatte. Sempre nell'Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista esiste un'altra lapide in sua memoria. Si vedano: Archivio dell'Ospedale S. Giovanni Battista di Torino, Eredità e Legati, 4/1-I-L33/4/1/2; G. Claretta, I marmi scritti della città di Torino e de'suoi sobborghi, p. 385, Torino 1899; A. Manno, Il patriziato subalpino, dattiloscritto, Biblioteca Reale, vol. 15.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Reg.Piem.A.C. 89/0000RP

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	atto notarile
<b>Fnta - Autore</b>	Viglietti M.C.
<b>Fntd - Data</b>	1781

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Biba - Autore</b>	Manno A.
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	0000
<b>Bibi - V., tavv., figg.</b>	V. XV

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Clareta G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 385

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bertorello G.
<b>CMPN - Nome</b>	Dellarocca A.
<b>CMPN - Nome</b>	Filippi P.
<b>CMPN - Nome</b>	Lenzi F.
<b>CMPN - Nome</b>	Mariotti G.
<b>CMPN - Nome</b>	Pianarosa P.
<b>CMPN - Nome</b>	Romei C.
<b>CMPN - Nome</b>	Saretto E.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Viano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)