

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00025495
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto ritratto di Massimo Biandrà
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1909
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1909
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	62
MISP - Profondità	42
MISV - Varie	Altezza lapide 117/ larghezza lapide 83
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto abbigliato con abito talare, larghe fasciole e nappine pendenti; sulle spalle un lembo del mantello. Grosso pendente sull'abito. La lunga parrucca ad onde morbide raggiunge le spalle. Sotto il busto vi è una lapide con l'iscrizione ripassata in nero.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MASSIMO BIANDRA') +52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Massimo Biandrà. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Lapide, al centro
ISRI - Trascrizione	AL CONTE/ MASSIMO BIANDRA' DI REAGLIA/ BENEFATTORE ET INSTAURATORE SAPIENTE/ DI QUESTO OSPEDALE/ L'AMMINISTRAZIONE/ MEMORE/ DI CHE PER XVII ANNI LA RESSE/ OPEROSO IN VITA MUNIFICO IN MORTE/ CON GRATO ANIMO/ POSE/ 1909
NSC - Notizie storico-critiche	Massimo Biandrà nacque aTorino in 25 novembre 1824, sposò il 9 ottobre 1848 Diodata Morelli di popolo, fu presidente di tribunale e dell'amministrazione dell'Ospedale di San Giovanni Battista di Torino. Riconosciuto dalla consulta Araldica con decreto Ministeriale del 29 agosto 1887. Si veda: A. Manno, Il patriziato subalpino, Firenze 1906, vol. II.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Reg.Piem.A.C. 113/000RP
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Manno A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBI - V., tavv., figg.	V. II
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertorello G.
CMPN - Nome	Dellarocca A.
CMPN - Nome	Filippi P.
CMPN - Nome	Lenzi F.
CMPN - Nome	Mariotti G.
CMPN - Nome	Pianarosa P.
CMPN - Nome	Romei C.
CMPN - Nome	Saretto E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)