

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00025516

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giacinto Scaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1722

DTSV - Validità post

DTSF - A 1722

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tandardini Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1722
AUTH - Sigla per citazione	00003415
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	189
MISL - Larghezza	83
MISP - Profondità	84
MISV - Varie	Altezza base 68/ larghezza base 91
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Mano sinistra danneggiata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di Giacinto Scaglia abbigliato con corazza; lunga spada impugnata nella mano destra. L'acconciatura è costituita da una lunga parrucca a boccoli con scriminatura centrale. Il dito indice della mano sinistra è spezzato. Sulla base della statua vi è un'iscrizione ripassata in nero.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GIACINTO SCAGLIA) +55
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Giacinto Scaglia. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Base della statua
ISRI - Trascrizione	HYACINTUS SCALIA/ VERUCAE COMES, CALUSY MARCHIO & C./ GENERE, FORTUNA, DITIONUM TITULIS/ AULAE, MILITIAE QUE SUPREMIS MUNYS/ REBUS DOMI, FORISQUE, TERRA, MARIQUE, GESTIS/ SED VIRTUTUM PRAECIPUE COMPENDIO/ APUD SUOS, EXTEROSQUE, CLARISSIMUS/ UT, QUA HOMINES AD DEUM MAXIME ACCEDUNT,/ LIBERALITATEM, ET MISERICORDIAM ERGA PAUPERES/ SECUM NATAM, SUAMQUE OSTENDERET, ILLIS EX ASSE HAEREDIBUS NUNCUPATIS/ NOSOCOMIO HUIC/ SEXET, QUINQUAGINTA LIBRARUM MILLIBUS/ AD SENES OCTO ALENDOS/ QUOTIDIANUM SACRUM FACIENDUM/ ANNUAM LIBRARUM TRECENTARUM PENSIONEM/ ASASY PAROCO EROGANDAM/ PRO PRIMA PARTE LEGATIS/ NOSOCOMIUM IDEM/ IN BIS TERTIAM HAEREDITATIS SUAE PARTEM/

MORIENS, SED NUNQUAM MORITURUS/ VOCABAT/ ANNO MDCCXX. AETATIS SUAE LXXII

NSC - Notizie storico-critiche

Giacinto Scaglia conte di Verrua, marchese di Caluso, figlio di Carlo Vittorio, cavaliere dell'Annunziata e di Francesca d'Hermance e Saint - Michel. Capitano, sposò a Torino, in S. Giovanni, il 28 novembre 1685, Gabriella Caterina de Mesmes de Marolles, morta nel 1712. Nel suo testamento del 7 luglio 1712, lasciò somme considerevoli sia al Regio Ospizio di carità che all'Ospedale Maggiore di S. Giovanni Battista. Morì settantreenne, in Torino, Santa Teresa, il 12 ottobre 1718. La statua raffigurante Giacinto Scaglia fu commissionata allo scultore Calo Tandardini. Esistono un busto ed una lapide a lui dedicati nell'Istituto di riposo per la vecchiaia di torino. Il busto, documentato al 1719, è opera dello scultore Alessandro Tanzi. Si vedano: Archivio dell'Ospedale S. Giovanni Battista di Torino, Eredità e legati, /4/1-S63/4/1/10, Scaglia Giacinto; Mandati, 1722, vol. unico, p. 43; G. Claretta, I marmi scritti della città di Torino e de'suoi sobborghi, Torino 1899, p. 408; A. Manno, Il patriziato subalpino, dattiloscritto, biblioteca reale, vol. 28; S. Solero, Storia dell'Ospedale Maggiore di S. Giovanni Battista della città di Torino, Torino 1959, p. 135.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Reg.Piem.A.C. 134/000RP

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

atto notarile

FNTA - Autore

Scaglia G.

FNTD - Data

1744

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

deliberazione

FNTD - Data

1722

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Claretta G.

BIBD - Anno di edizione

1899

BIBN - V., pp., nn.

p. 408

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Manno A.

BIBD - Anno di edizione

0000

BIBI - V., tavv., figg.

V. XXV VIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Solero S.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	p. 135
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertorello G.
CMPN - Nome	Dellarocca A.
CMPN - Nome	Filippi P.
CMPN - Nome	Lenzi F.
CMPN - Nome	Mariotti G.
CMPN - Nome	Pianarosa P.
CMPN - Nome	Romei C.
CMPN - Nome	Saretto E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Viano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)