

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039447
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tazzina da caffè'
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivo decorativo floreale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	primo mezzanino, sala 1, armadio 1, scaffale C, inv : C86/ II 1 CO 238

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	III, 8052
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	IV, 215
INVD - Data	1949

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1820
DTSF - A	1829

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura parigina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	6.2
MISL - Larghezza	8
MISD - Diametro	6.2
MISV - Varie	piattino altezza 2.4; diametro base 7; diametro 12.7

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lavaggio

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Forma "a litron" con pareti verticali su pianta circolare, orlo piano, piede ad anello, manico con voluta lobata; cavetto tronco-conico e piede ad anello nel piattino. DECORAZIONE: fondo bianco con bordi dorati, nella parete della tazza e nel cavetto del piattino ghirlanda di fiori dipinti, policromi. Manico e interno della tazza dorato; tondo dorato sul fondo della tazza e del piattino.
DESI - Codifica Iconclass	25 G 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	su targhetta
ISRI - Trascrizione	215
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su targhetta
ISRI - Trascrizione	Numero dell'Ufficio Erariale 8 tazze e 8 piattini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri arabi
ISRP - Posizione	etichetta su di un piattino
ISRI - Trascrizione	8052
NSC - Notizie storico-critiche	La presente serie di tazze e piattini rispetto alle descrizioni degli inventari, che rammentano l'esistenza di otto esemplari completi ancora nel 1966, risulta decurtata di otto pezzi. E' difficile però riconoscere il gruppo di tazze e piattini nelle scarse rilevazioni inventariali e ciò è reso ancor più arduo dalla mancanza di una numerazione sui pezzi. I redattori degli ultimi inventari, ereditando le formule dei più antichi estensori, riuniscono sotto la dizione di "porcellana antica di Vienna" sia la nostra serie di sedici pezzi, sia un fantomatico servizio da caffè, composto da 24 tazze e 24 piattini. di vario disegno", conservato in cassetta, che soltanto in parte è riconoscibile nell'eterogeneo materiale deposto su di uno scaffale dell'armadio 1 della sala 2 del mezzanino, con numerosi esemplari della manifattura imperiale austriaca, accanto ad altri delle fabbriche di Schlaggenwald (cfr. S. BARBERI in "Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino", catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Milano 1986, p. 262). del Conte di Provenza e del Duca d'Orleans (cfr P. SAN MARTINO in "Porcellane. ", cit. , pp. 305, 308). E' difficile dire se le difficoltà della ricostruzione dell'immagine della collezione di tazzine sia causata da imprecisioni degli inventari e dalla perdita dei pezzi citati (stessi dubbi esprime S.

BARBERI in "Porcellane. ", cit. , p. 253), certo un ulteriore problema è posto dallo stesso carattere variegato della collezione, risalente agli anni in cui a Vienna era in uso la produzione di servizi da caffè e da tè variamente decorati (cfr. H. NEUWIRTH, "Biedermeiertassen. Formen und Dekore am des Wiener Porzellans". Munchen- Paris 1982, p. 58). Se in generale la collezione si avvale del tipo della "tasse litron", invenzione di Vincennes, nel 1752, in particolare la nostra serie rimanda ad esemplari prodotti e decorati in una manifattura parigina durante il terzo decennio del XIX secolo (cfr. R. DE PLINVAL DE QUILLEBON, Porcelaine de Paris 1770-1850, Paris 1972, passim, si veda schede OA nn. ?). La ricorrente decorazione con festoni di rose, con e senza griglia, dorata sul corpo della tazza, è anche in uso, sulla scorta degli esempi europei, nella Manifattura Ginori di Doccia, sempre negli stessi anni (cfr. per due vasetti databili 1825-1835 circa, A. D'AGLIANO-K. ASCHENGREEN PIACENTI, "Le Porcellane italiane a Palazzo Pitti", catalogo della mostra, Firenze 1986, p. 99, n. 89). V. BROSIO, "Porcellane e Maioliche dell'Ottocento", Milano, 1964, ed. cit. Milano 1980, p. 36, sottolinea come "la decorazione a rose" sia "tipica dello stile Restaurazione".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 23756
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale, III
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario P.R. / Ufficio Tecnico IV
FNTD - Data	1949
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Griseri A., Romano G.

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 253, 262, 305, 308,
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Neuwirth V.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p.58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Plinval De Guillebon R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aschengreen Piacenti K.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p.99, n. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brosio V.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Barberi S.
CMPN - Nome	Corrado F.
CMPN - Nome	San Martino P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Tetti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.

