

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039448
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tazzina da caffè'
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivo decorativo a finto marmo con rosette

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	primo mezzanino, sala 2, armadio 1, scaffale C, inv : C86/ 244

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1820
DTSF - A	1829
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura/ doratura
-------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	6
MISL - Larghezza	8
MISD - Diametro	6.1
MISV - Varie	piattino altezza 2.8; diametro 12.8; base 7.6

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tazza con orlo scheggiato e piccola sfilatura; scheggiatura sul bordo del piattino.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tazza: parete verticale con lieve entasi mediana, orlo piano, piede ad anello, manico a voluta. Piattino: cavetto tronco - conico, orlo piano, piede ad anello. DECORAZIONE: fondo della tazza e del piattino dipinti a finto marmo violetto; rosette a monocromo bruno entro riserve ellittiche sulle pareti della tazzane e sul cavetto del piattino; fondo del piattino decorato con rosone a sei petali entro cornice rotonda. Filetti dorati sui bordi, sulla base e sul manico della tazzina. Iscrizione in oro cancellata sul retro della tazza e del piattino.
DESI - Codifica Iconclass	25 G 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Fiori.

NSC - Notizie storico-critiche	La tazzina, priva di numero di inventario, fa parte della collezione eterogenea conservata nello scaffale C dell'armadio n. 1 della seconda sala del mezzanino di Palazzo REALE, per cui si rimanda a S. BARBERI in "Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino", catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Milano 1986, scheda n. 81, pp. 253; P. SAN MARTINO, scheda OA n. 18; F. CORRADO, schede OA nn. 22, 28. La moda per le porcellane che imita altre materie come il marmo e il bronzo si diffuse in epoca neoclassica (A. GONZALES-PALACIOS, "Dal Direttorio all'Impero", Milano 1966, p. 83) e si irradiò in Europa a partire dalla Francia. Dello stesso momento culturale è tipica la disposizione regolare di medaglioni a piccole riserve monocrome su di un fondo più o meno unito. Un disegno di base assai simile a quello della tazzina e del piattino in oggettosi riscontra in esemplari dei primi anni dell'Ottocento della Manifattura di Vienna (W. MRAZEK-W. NEUWIRT, "Wiener Porzellan 1718-1864" catalogo della mostra, s. d. ma 1971, Wien, tav. 91, fig. 677), tuttavia la mancanza di marca, la particolare forma a litron con debole entasi mediana, il manico a voluta con goccia nella faccia interna in corrispondenza della curvatura inferiore, il tono smorzato e morbido del colore, avvicinano l'esemplare degli altri della medesima collezione di Palazzo Reale riconducibili all'ambito francese del terzo decennio dell'Ottocento (cfr. P. SAN MARTINO, schede OA nn. 18, 20, 21; F. CORRADO, schede OA nn. 25, 27, 28).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBA TO 18024
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Griseri A., Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 81, n. 253

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gonzales Palacios A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mrazek-W W., Neuwirth

BIBD - Anno di edizione	s.d.
--------------------------------	------

 BIBI - V., tavv., figg. | tav. 91, fig. 677 |**MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
----------------------	--

 MSTL - Luogo | Torino | **MSTD - Data** | 1986 |**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

 ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
--------------------	------

 CMPN - Nome | Barberi S. | **CMPN - Nome** | Corrado F. | **CMPN - Nome** | San Martino P. |**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P. |**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data	2000
--------------------	------

 RVMN - Nome | Tetti G. |**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data	2007
--------------------	------

 AGGN - Nome | ARTPAST/ Severino M. | **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |