

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039448
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tazzina da caffè'
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivo decorativo a finto marmo con rosette

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	primo mezzanino, sala 2, armadio 1, scaffale C, inv : C86/ 244

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1820
DTSF - A	1829
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura/ doratura
-------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	6
MISL - Larghezza	8
MISD - Diametro	6.1
MISV - Varie	piattino altezza 2.8; diametro 12.8; base 7.6

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tazza con orlo scheggiato e piccola sfilatura; scheggiatura sul bordo del piattino.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tazza: parete verticale con lieve entasi mediana, orlo piano, piede ad anello, manico a voluta. Piattino: cavetto tronco - conico, orlo piano, piede ad anello. DECORAZIONE: fondo della tazza e del piattino dipinti a finto marmo violetto; rosette a monocromo bruno entro riserve ellittiche sulle pareti della tazza e sul cavetto del piattino; fondo del piattino decorato con rosone a sei petali entro cornice rotonda. Filetti dorati sui bordi, sulla base e sul manico della tazza. Iscrizione in oro cancellata sul retro della tazza e del piattino.
DESI - Codifica Iconclass	25 G 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Fiori.

NSC - Notizie storico-critiche

La tazzina, priva di numero di inventario, fa parte della collezione eterogenea conservata nello scaffale C dell'armadio n. 1 della seconda sala del mezzanino di Palazzo REale, per cui si rimanda a S. BARBERI in "Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino", catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Milano 1986, scheda n. 81, pp. 253; P. SAN MARTINO, scheda OA n. 18; F. CORRADO, schede OA nn. 22, 28. La moda per le porcellane che imita altre materie come il marmo e il bronzo si diffuse in epoca neoclassica (A. GONZALES-PALACIOS, "Dal Direttorio all'Impero", Milano 1966, p. 83) e si irradiò in Europa a partire dalla Francia. Dello stesso momento culturale è tipica la disposizione regolare di medaglioni a piccole riserve monocrome su di un fondo più o meno unito. Un disegno di base assai simile a quello della tazzina e del piattino in oggettosi riscontra in esemplari dei primi anni dell'Ottocento della Manifattura di Vienna (W. MRAZEK-W. NEUWIRT, "Wiener Porzellan 1718-1864" catalogo della mostra, s. d. ma 1971, Wien, tav. 91, fig. 677), tuttavia la mancanza di marca, la particolare forma a litron con debole entasi mediana, il manico a voluta con goccia nella faccia interna in corrispondenza della curvatura inferiore, il tono smorzato e morbido del colore, avvicinano l'esemplare degli altri della medesima collezione di Palazzo Reale riconducibili all'ambito francese del terzo decennio dell'Ottocento (cfr. P. SAN MARTINO, schede OA nn. 18, 20, 21; F. CORRADO, schede OA nn. 25, 27, 28.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 18024

FTAT - Note

veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Griseri A., Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.

p. 81, n. 253

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gonzales Palacios A.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBN - V., pp., nn.

p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mrazek-W W., Neuwirth

BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 91, fig. 677
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Barberi S.
CMPN - Nome	Corrado F.
CMPN - Nome	San Martino P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Tetti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)