

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039452

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100039452

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tazza da caffè'

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione medaglione con testa alata e paesaggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione

<b>raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo mezzanino, sala 2, armadio 1, scaffale C, inv : C86/ II 1C 11
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1810
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	6.1
<b>MISL - Larghezza</b>	8
<b>MISD - Diametro</b>	6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lavaggio
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Minina Pignoni I.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fiat Torino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Forma "a litron" con pareti verticali su pianta circolare, orlo piano, piede ad anello, manico con voluta lobata; cavetto tronco-conico e piede ad anello nel piattino. DECORAZIONE: tazza con fondo porpora, bordi dorati in basso e in alto, medaglioni con testa alata dipinti su due lati del pezzo, clipeo con paesaggio "en camaieu" dipinto all'opposto del manico; piattino con analogo fondo; a cavallo della tesa e del tondo, medaglioni dorati con cigni dipinti all'interno, alternati con trofei e cesto di frutta; manico dorato.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La tazza e il piattino presentano una decorazione assai fortunata nello stile impero, tanto che i moduli decorativi vennero riproposti ancora sino alla fine degli anni venti ad esempio in Itaia, nella Manifattura Ginori (cfr A. D'AGLIANO - K. ASCHENGREEN PIACENTI, "Le porcellane italiane a Palazzo Pitti", catalogo della mostra, Firenze 1986, pp. 93, 97, nn. 82, 87). Le indicazioni attributive e i punti di ancoraggio cronologico relativi al pezzo ruotano tutti attorno a Parigi circa nel 1810. A quella data Pouyat mette a punto una decorazione per tazza e piattino con calendario, con trofei nelle specchiature confrontabili da vicino con i nostri (cfr. R. DE PLINVAL DE QUILLEBON, Porcelaine de Paris 1770-1850, Paris 1972, p. 259, ill. n. 200). Lo stesso Pouyat nel 1801 aveva inserito un ovale nel corpo di una tazzina, con paesaggio en camaeieu, in maniera analoga alla tazza torinese (sulla tazza di Pouyat si veda oltre a R. DE PLINVAL DE QUILLEBON, "Porcelaine. ", Paris 1972, p. 262, ill. n. 205, M. HOSOTTE-REYNAUD, "Aperçus inédits sur une manufacture de Porcelaine de Paris. La Courtille: de Lecré à Pouyat (1773-1823)", in "Cahiers de la céramique, du verre et des arts du feu", 1964, n. 35, p. 169, fig. 8). Sempre attorno al '10 il famoso Dagoty utilizza una decorazione con uccelli che bevono ad una coppa, su fondo nero, che forse suggestionò il pittore del nostro esemplare (si veda ancora R. DE PLINVAL DE QUILLEBON, "Porcelaine. ", Paris 1972, p. 164, ill. n. 129). La frequenza dell'uso di trofei non militari nei decori del tempo è confermata da una tazza e piattino così ornata da una manifattura francese conservata nelle collezioni di Palazzo Pitti (AA. VV. , Porcellane dell'Ottocento a Palazzo Pitti, catalogo della mostra a cura di K. ASCHENGREEN PIACENTI, Firenze 1983, p. 46, n. 21).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 18027
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Palazzo Reale, III
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	D'AGLIANO A., ASCHENGREEN PIACENTI K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 93 - 94; nn. 82, 87
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	DE PLINVAL DE QUILLEBON R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.259
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 200
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	HOSOTTE-REYNAUD M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 169, n. 35
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	ASCHENGREEN PIACENTI K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46, n. 21
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	San Martino P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Tetti G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Severino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

