

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039452

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100039452

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tazzina da caffè'

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione medaglione con testa alata e paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	primo mezzanino, sala 2, armadio 1, scaffale C, inv : C86/ II 1C 11
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1810
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	6.1
MISL - Larghezza	8
MISD - Diametro	6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lavaggio
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Forma "a litron" con pareti verticali su pianta circolare, orlo piano, piede ad anello, manico con voluta lobata; cavetto tronco-conico e piede ad anello nel piattino. DECORAZIONE: tazza con fondo porpora, bordi dorati in basso e in alto, medaglioni con testa alata dipinti su due lati del pezzo, clipeo con paesaggio "en camaieu" dipinto all'opposto del manico; piattino con analogo fondo; a cavallo della tesa e del tondo, medaglioni dorati con cigni dipinti all'interno, alternati con trofei e cesto di frutta; manico dorato.

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tazza e il piattino presentano una decorazione assai fortunata nello stile impero, tanto che i moduli decorativi vennero riproposti ancora sino alla fine degli anni venti ad esempio in Itaia, nella Manifattura Ginori (cfr A. D'AGLIANO - K. ASCHENGREEN PIACENTI, "Le porcellane italiane a Palazzo Pitti", catalogo della mostra, Firenze 1986, pp. 93, 97, nn. 82, 87). Le indicazioni attributive e i punti di ancoraggio cronologico relativi al pezzo ruotano tutti attorno a Parigi circa nel 1810. A quella data Pouyat mette a punto una decorazione per tazza e piattino con calendario, con trofei nelle specchiature confrontabili da vicino con i nostri (cfr. R. DE PLINVAL DE QUILLEBON, Porcelaine de Paris 1770-1850, Paris 1972, p. 259, ill. n. 200). Lo stesso Pouyat nel 1801 aveva inserito un ovale nel corpo di una tazzina, con paesaggio en camaeieu, in maniera analoga alla tazza torinese (sulla tazza di Pouyat si veda oltre a R. DE PLINVAL DE QUILLEBON, "Porcelaine. ", Paris 1972, p. 262, ill. n. 205, M. HOSOTTE-REYNAUD, "Aperçus inédits sur une manufacture de Porcelaine de Paris. La Courtille: de Lecré à Pouyat (1773-1823)", in "Cahiers de la céramique, du verre et des arts du feu", 1964, n. 35, p. 169, fig. 8). Sempre attorno al '10 il famoso Dagoty utilizza una decorazione con uccelli che bevono ad una coppa, su fondo nero, che forse suggestionò il pittore del nostro esemplare (si veda ancora R. DE PLINVAL DE QUILLEBON, "Porcelaine. ", Paris 1972, p. 164, ill. n. 129). La frequenza dell'uso di trofei non militari nei decori del tempo è confermata da una tazza e piattino così ornata da una manifattura francese conservata nelle collezioni di Palazzo Pitti (AA. VV. , Porcellane dell'Ottocento a Palazzo Pitti, catalogo della mostra a cura di K. ASCHENGREEN PIACENTI, Firenze 1983, p. 46, n. 21).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 18027
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale, III
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'AGLIANO A., ASCHENGREEN PIACENTI K.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93 - 94; nn. 82, 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	DE PLINVAL DE QUILLEBON R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p.259
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	HOSOTTE-REYNAUD M.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 169, n. 35
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	ASCHENGREEN PIACENTI K.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 46, n. 21
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	San Martino P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Tetti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

