

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039456
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tazzina da caffè'
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	medaglioni con vasi e mazzi di fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
	primo mezzanino, sala 2, armadio 1, scaffale C (già sala 1, armadio 8,

LDCS - Specifiche	scaffale B).
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSF - A	1830
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura parigina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	6.1
MISL - Larghezza	8.3
MISD - Diametro	6.2
MISV - Varie	piattino altezza 2.5; diametro 12.3; diametro base 7.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La doratura interna della tazzina è consunta; un settore di tesa del piattino è distaccato in un frammento. Pulitura.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tazza: parete verticale con entasi mediana, orlo piano, piede ad anello, manico a voluta. DECORAZIONE: vasi e mazzi di fiori dipinti in policromia entro medaglioni corniciati in oro sulle pareti della tazzina e sul cavetto del piattino, fiancheggiati da.
DESI - Codifica Iconclass	25 G 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	documentaria

appartenenza	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro della tazza
ISRI - Trascrizione	D.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Priva di numero di inventario, la tazzina, assieme al fondo eterogeneo collocato nell'armadio 1 della seconda sala del mezzanino di Palazzo Reale, fu compresa con un cartellino separato collocato accanto ai pezzi dagli estensori dell'inventario del 1966, tra la "Porcellana antica di Vienna" (cfr. S. BARBERI in "Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino", catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Milano 1986, scheda n. 81, p. 253; P. SAN MARTINO, scheda OA n. 18; F. CORRADO, scheda OA nn. 22, 28). Il tracciato d'oro "cailloutè", fantasiosa elaborazione di Sèvres, era in voga intorno al 1757-1758 e venne riproposto nei ricchi repertori parigini a partire dal 1820 quando, con la progressiva affermazione della decorazione pittorica su quella plastica, i modelli decorativi settecenteschi vennero riciclati e combinati con tipologie formali di schietto sapore neoclassico (M. BRUNET - T. PREAUD, "Sèvres, des origines à nos jours", Friburgo 1978, p. 58, pl. XVI, p. 151, n. 82). L'esemplare in oggetto si avvicina particolarmente -a causa della marcata entasi che rigonfia le pareti originariamente cilindriche delle "tasse litron", cui si sovrappone una decorazione che fonde la stilizzazione del disegno di fondo a inserti naturalistici in un sobrio tono cromatico - nella stessa collezione di Palazzo Reale, alla tazzina della scheda successiva, ad una dipinta con un festoncino di ghiande, ad una terza confrontabile con le decorazioni del parigino Feuillet e, infine, ad una serie attualmente composta da tre tazze e 5 piattini (cfr. P. SAN MARTINO, schede OA nn. 21, 20, 18).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 18034
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Griseri A., Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 253, n. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	BRUNET M., PREAUD T.

BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 58, pl. XVI, p.151, n. 82
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Tetti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)