

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039456

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tazzina da caffè'

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione medaglioni con vasi e mazzi di fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

primo mezzanino, sala 2, armadio 1, scaffale C (già sala 1, armadio 8,

| | |
|---|--|
| LDCS - Specifiche | scaffale B). |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1820 |
| DTSF - A | 1830 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura parigina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | porcellana/ pittura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 6.1 |
| MISL - Larghezza | 8.3 |
| MISD - Diametro | 6.2 |
| MISV - Varie | piattino altezza 2.5; diametro 12.3; diametro base 7. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | La doratura interna della tazzina è consunta; un settore di tesa del piattino è distaccato in un frammento. Pulitura. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1986 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS TO |
| RSTN - Nome operatore | Minina Pignoni I. |
| RSTR - Ente finanziatore | Fiat Torino |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tazza: parete verticale con entasi mediana, orlo piano, piede ad anello, manico a voluta. DECORAZIONE: vasi e mazzi di fiori dipinti in policromia entro medaglioni corniciati in oro sulle pareti della tazzina e sul cavetto del piattino, fiancheggiati da. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 G 4 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni. Fiori. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | documentaria |

| | |
|---------------------------------------|---|
| appartenenza | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul retro della tazza |
| ISRI - Trascrizione | D. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Priva di numero di inventario, la tazzina, assieme al fondo eterogeneo collocato nell'armadio 1 della seconda sala del mezzanino di Palazzo Reale, fu compresa con un cartellino separato collocato accanto ai pezzi dagli estensori dell'inventario del 1966, tra la "Porcellana antica di Vienna" (cfr. S. BARBERI in "Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino", catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Milano 1986, scheda n. 81, p. 253; P. SAN MARTINO, scheda OA n. 18; F. CORRADO, scheda OA nn. 22, 28). Il tracciato d'oro "cailloutè", fantasiosa elaborazione di Sèvres, era in voga intorno al 1757-1758 e venne riproposto nei ricchi repertori parigini a partire dal 1820 quando, con la progressiva affermazione della decorazione pittorica su quella plastica, i modelli decorativi settecenteschi vennero riciclati e combinati con tipologie formali di schietto sapore neoclassico (M. BRUNET - T. PREAUD, "Sèvres, des origines à nos jours", Friburgo 1978, p. 58, pl. XVI, p. 151, n. 82). L'esemplare in oggetto si avvicina particolarmente -a causa della marcata entasi che rigonfia le pareti originariamente cilindriche delle "tasse litron", cui si sovrappone una decorazione che fonde la stilizzazione del disegno di fondo a inserti naturalistici in un sobrio tono cromatico - nella stessa collezione di Palazzo Reale, alla tazzina della scheda successiva, ad una dipinta con un festoncino di ghiande, ad una terza confrontabile con le decorazioni del parigino Feuillet e, infine, ad una serie attualmente composta da tre tazze e 5 piattini (cfr. P. SAN MARTINO, schede OA nn. 21, 20, 18).</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA TO 18034 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Griseri A., Romano G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 253, n. 81 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | BRUNET M., PREAUD T. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 58, pl. XVI, p.151, n. 82 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1986 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Corrado F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Tetti G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Severino M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |