

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039458

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tazza da caffè'

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche primo mezzanino, sala 2, armadio 1, scaffale C, inv.: C86/ 252 (già sala 1, armadio 8, scaffale B)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1810

DTSF - A 1820

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura parigina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica porcellana/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 6.1

MISL - Larghezza 8

MISD - Diametro 6

MISV - Varie piattino altezza 2.7; diametro 13; diametro base 8.9

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche pulitura

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1986

RSTE - Ente responsabile SBAS TO

RSTN - Nome operatore Minina Pignoni I.

RSTR - Ente finanziatore Fiat Torino

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tazza: parete verticale, orlo piano, piede ad anello, manico a voluta. Piattino: cavetto tronco- conico, piede ad anello, orlo piano. Decorazione: fondo bianco. La metà superiore delle pareti della tazza e il cavetto del piattino sono decorate da una corona di foglie lanceolate, alternativamente su fondo bianco e oro, racchiusa da due larghe bande dorate. La metà inferiore delle pareti della tazza è occupata da una quadrettatura a reticolo di filetti dorati. Il fondo del piattino è segnato da un anello dorato. Piede e manico della tazza dorati.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sul retro della tazza

ISRI - Trascrizione B

Assieme alle tazzine studiate e citate nelle schede precedenti fa parte della eterogenea collezione collocata sullo scaffale C dell'armadio 1 della seconda stanza del mezzanino di Palazzo Reale per cui si rinvia ancora, relativamente alle vicende della storia inventariale, a S. BARBERI in "Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino", catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Milano 1986, scheda n. 81, p. 253; P. SAN MARTINO, scheda OA n. 18; F.

NSC - Notizie storico-critiche

CORRADO, scheda OA nn. 22, 28. Come la tazzina analizzata nella scheda n. 24, questo pezzo esprime il gusto, diffuso nella tarda cultura neoclassica dell'area parigina, per lo sfarzo decorativo, che si manifesta soprattutto nell'uso della decorazione dipinta in oro. Accanto ai confronti già avanzati nella scheda citata è opportuno ricordare che la propensione puristica nella disposizione del tracciato decorativo è sempre stata, a partire dall'ultima fase del gusto Louis XVI, una caratteristica delle fabbriche parigine, verisimilmente ereditata dalle numerosissime manifatture di primo Ottocento (R. DE PLINVAL DE QUILLEBON, *Porcelaine de Paris 1770-1850*, Paris 1972, p. 73; M. BRUNET - T. PREAUD, "Sèvres, des origines à nos jours", Friburgo 1978, p. 243, pl. LVII; S. ERIKSEN - S. K. TABAKOFF - K. ASCHENGREEN PIACENTI, "Le porcellane francesi a Palazzo Pitti", catalogo della mostra, Firenze 1973, p. 165).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Griseri A., Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.

pp. 253, n. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

DE PLINVAL DE QUILLEBON R.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

p. 73

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

BRUNET M. , PREAUD T.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

p. 243, pl. LVII;

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

ERIKSEN S., TABAKOFF S. K. , ASCHENGREEN PIACENTI K.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

p. 165

MST - MOSTRE

| | |
|---|--|
| MSTT - Titolo | Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1986 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Corrado F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Tetti G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Severino M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |