

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039458

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tazzina da caffè'

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche primo mezzanino, sala 2, armadio 1, scaffale C, inv.: C86/ 252 ( già sala 1, armadio 8, scaffale B)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1810
<b>DTSF - A</b>	1820
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura parigina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ doratura
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	6.1
<b>MISL - Larghezza</b>	8
<b>MISD - Diametro</b>	6
<b>MISV - Varie</b>	piattino altezza 2.7; diametro 13; diametro base 8.9

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pulitura

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Minina Pignoni I.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fiat Torino

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tazza: parete verticale, orlo piano, piede ad anello, manico a voluta. Piattino: cavetto tronco- conico, piede ad anello, orlo piano. Decorazione: fondo bianco. La metà superiore delle pareti della tazza e il cavetto del piattino sono decorate da una corona di foglie lanceolate, alternativamente su fondo bianco e oro, racchiusa da due larghe bande dorate. La metà inferiore delle pareti della tazza è occupata da una quadrettatura a reticolo di filetti dorati. Il fondo del piattino è segnato da un anello dorato. Piede e manico della tazza dorati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tazza
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Assieme alle tazzine studiate e citate nelle schede precedenti fa parte della eterogenea collezione collocata sullo scaffale C dell'armadio 1 della seconda stanza del mezzanino di Palazzo Reale per cui si rinvia ancora, relativamente alle vicende della storia inventariale, a S. BARBERI in "Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino", catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Milano 1986, scheda n. 81, p. 253; P. SAN MARTINO, scheda OA n. 18; F. CORRADO, scheda OA nn. 22, 28. Come la tazzina analizzata nella scheda n. 24, questo pezzo esprime il gusto, diffuso nella tarda cultura neoclassica dell'area parigina, per lo sfarzo decorativo, che si manifesta soprattutto nell'uso della decorazione dipinta in oro. Accanto ai confronti già avanzati nella scheda citata è opportuno ricordare che la propensione puristica nella disposizione del tracciato decorativo è sempre stata, a partire dall'ultima fase del gusto Louis XVI, una caratteristica delle fabbriche parigine, verisimilmente ereditata dalle numerosissime manifatture di primo Ottocento (R. DE PLINVAL DE QUILLEBON, Porcelaine de Paris 1770-1850, Paris 1972, p. 73; M. BRUNET - T. PREAUD, "Sèvres, des origines à nos jours", Friburgo 1978, p. 243, pl. LVII; S. ERIKSEN - S. K. TABAKOFF - K. ASCHENGREEN PIACENTI, "Le porcellane francesi a Palazzo Pitti", catalogo della mostra, Firenze 1973, p. 165).</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 0_0

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Griseri A., Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 253, n. 81

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	DE PLINVAL DE QUILLEBON R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	BRUNET M. , PREAUD T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 243, pl. LVII;
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	ERIKSEN S., TABAKOFF S. K. , ASCHENGREEN PIACENTI K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 165
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CM PN - Nome</b>	Corrado F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Tetti G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Severino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)