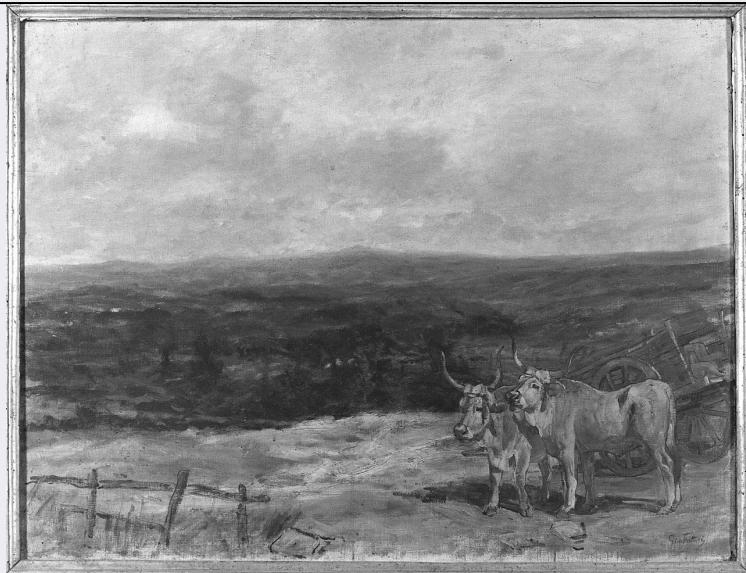


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039458
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tazzina da caffè'
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	primo mezzanino, sala 2, armadio 1, scaffale C, inv.: C86/ 252 (già sala 1, armadio 8, scaffale B)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1810
DTSF - A	1820
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura parigina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porcellana/ doratura
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	6.1
MISL - Larghezza	8
MISD - Diametro	6
MISV - Varie	piattino altezza 2.7; diametro 13; diametro base 8.9

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	pulitura

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tazza: parete verticale, orlo piano, piede ad anello, manico a voluta. Piattino: cavetto tronco- conico, piede ad anello, orlo piano. Decorazione: fondo bianco. La metà superiore delle pareti della tazza e il cavetto del piattino sono decorate da una corona di foglie lanceolate, alternativamente su fondo bianco e oro, racchiusa da due larghe bande dorate. La metà inferiore delle pareti della tazza è occupata da una quadrettatura a reticolo di filetti dorati. Il fondo del piattino è segnato da un anello dorato. Piede e manico della tazza dorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della tazza
ISRI - Trascrizione	B
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Assieme alle tazzine studiate e citate nelle schede precedenti fa parte della eterogenea collezione collocata sullo scaffale C dell'armadio 1 della seconda stanza del mezzanino di Palazzo Reale per cui si rinvia ancora, relativamente alle vicende della storia inventariale, a S. BARBERI in "Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino", catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Milano 1986, scheda n. 81, p. 253; P. SAN MARTINO, scheda OA n. 18; F. CORRADO, scheda OA nn. 22, 28. Come la tazzina analizzata nella scheda n. 24, questo pezzo esprime il gusto, diffuso nella tarda cultura neoclassica dell'area parigina, per lo sfarzo decorativo, che si manifesta soprattutto nell'uso della decorazione dipinta in oro.</p> <p>Accanto ai confronti già avanzati nella scheda citata è opportuno ricordare che la propensione puristica nella disposizione del tracciato decorativo è sempre stata, a partire dall'ultima fase del gusto Louis XVI, una caratteristica delle fabbriche parigine, verisimilmente ereditata dalle numerosissime manifatture di primo Ottocento (R. DE PLINVAL DE QUILLEBON, Porcelaine de Paris 1770-1850, Paris 1972, p. 73; M. BRUNET - T. PREAUD, "Sèvres, des origines à nos jours", Friburgo 1978, p. 243, pl. LVII; S. ERIKSEN - S. K. TABAKOFF - K. ASCHENGREEN PIACENTI, "Le porcellane francesi a Palazzo Pitti", catalogo della mostra, Firenze 1973, p. 165).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A., Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 253, n. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	DE PLINVAL DE QUILLEBON R.
BIBD - Anno di edizione	1972

BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	BRUNET M. , PREAUD T.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 243, pl. LVII;
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	ERIKSEN S., TABAKOFF S. K. , ASCHENGREEN PIACENTI K.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Tetti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)