

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039460
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tazzina da caffè'
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo decorativo geometrico con tralci vegetali
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	primo mezzanino, sala 2, armadio 1, scaffale C (già sala 1, armadio 8, scaffale B)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1784
DTSF - A	1792
DTM - Motivazione cronologia	marchio
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Manifattura del Duca D'Orléans
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1784-1828
AUTH - Sigla per citazione	00004622
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	6.4
MISL - Larghezza	8.3
MISD - Diametro	6.6
MISV - Varie	piattino: altezza 3; diametro 13.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Pulitura e lavaggio
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tazza: pareti verticali, orlo piano, piede ad anello, manico a voluta; piattino; cavrto troncoconico, piede ad anello. Decorazione; Bianco, tralci vegetali, ornato geometrico porpora; dorature
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98; 25 G

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni. Vegetali.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Manifattura del duca d'Orléans
STMP - Posizione	sulla base della tazza e del piattino
STMD - Descrizione	M. O. (dipinta in rosso sopra coperta consunta)
NSC - Notizie storico-critiche	Il decoro della tazza e del piattino è rappresentativo della progressione puristica tipica dell'ultima fase del gusto Louis XVI. La riduzione stilistica è particolarmente evidente nella sobria scelta dei colori e nella nitida impaginatura formale con la tazza e il piattino delimitate, in alto e in basso, da un fregio "can corrente" che racchiude una serie di motivi fitomorfici e geometrici. L'attribuzione dei pezzi è confermata dal monogramma "OM" apposto come marca, che è però diversamente interpretato come Outrequin e de Montarcy dallo Chavagnac, che ipotizza una dualità di personalità accanto a quella di Toulouse, altro artefice della manifattura, sulla scorta di un documento del 1787 che contrasta con le notizie deducibili dal bilancio del 1789 (X. DE CHAVAGNAC - G. DE GROLLIER, "Histoire des Manufactures françaises de Porcelaine", Paris 1906, pp. 577-584), e come Outrequin de Montarcy -socio di Toulouse - dalla Plinval (R. DE PLINVAL DE QUILLEBON, Porcelaine de Paris 1770-1850, Paris 1972, pp. 195-198) che consente di circoscrivere la datazione della tazza e del piattino all'intervallo 1786-1789 (R. DE PLINVAL DE QUILLEBON, cit, p. 326, ill. n. 183), che, in mancanza di confronti più puntuali con esemplari, assai rari, della Manifattura del Duca d'Orleans, appare sufficientemente precisa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 02327/DIG
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale, III
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A., Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 308, n. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	DE CHAVAGNAC X. DE GROLLIER, G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	pp. 577 - 584
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	DE PLINVAL DE QUILLEBON, R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195 - 198; 326, n. 183
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	San Martino P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Tetti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)