

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00039461 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | tazzina da caffè' |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivo decorativo floreale |
|------------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Reale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |

| | |
|--------------------------|--|
| LDCS - Specifiche | primo mezzanino, sala 2, armadio 1, scaffale C, inv.: C 86/ II 1 C 12 (già sala 1, armadio 8, scaffale B) |
|--------------------------|--|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1780 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1780 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | marchio |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTN - Nome scelto | Manifattura di Parigi Clignancourt |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1767/ 1837 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004628 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | porcellana/ pittura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 6.2 |
| MISL - Larghezza | 9 |
| MISD - Diametro | 6.6 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| RSTD - Data | 1986 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS TO |
| RSTN - Nome operatore | Minina Pignoni I. |
| RSTR - Ente finanziatore | Fiat Torino |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | pareti verticali, orlo piano, piede ad anello, manico lobato; DECORAZIONE: fondo bianco; piccoli fiori in riserva dipinti e dorature e reticolo graffito, doratura su manico e parete esterna. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 G 4 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni. Fiori. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | fabbrica |
| STMI - Identificazione | Manifattura del " Monsieur" Conte di Provenza |
| STMP - Posizione | sulla base dipinte in rosso sopra coperta |
| STMD - Descrizione | M |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Tipica della manifattura di Cliniancourt, protetta dal conte di Provenza, il "Monsieur", intorno agli anni '80 è la propensione per la geometrizzazione dei motivi organici e fitomorfici, notata da R. DE PLINVAL DE GUILLEBON (Porcelaine de Paris 1770-1850, Paris 1972, p. 72), nelle famose decorazioni a "semis ordonné" di cui sono noti alcuni esempi tra i quali il "confiturier a deux" (verso il 1780) conservato nella collezione Plinval di Parigi (R. DE PLINVAL DE GUILLEBON, "La Manufacture de porcelaine de Clignancourt, dite du conte de Provence" in "Cahiers de la céramique, du verre et des arts du feu", n. 21, p. 163). La stessa propensione è nell'impianto modulare a losanghe del decoro della nostra tazza che è simile a quello di una tazza coeva (verso il 1780. cfr. R. DE PLINVAL DE GUILLEBON, "Porcelaine. ", cit. , ill. 52) del Museu Nacional de Arte Antigua de Lisboa. Al modulo a losanghe si sovrappone una griglia ortogonale, dipinta in oro, sopra una minuta texture formata da strigliature dorate, delimitate dalle fasce orizzontali dei bordi. Tipico anche il manico lobato, accanto al motivo dei ramoscelli fioriti che si ritrova all'interno di una teoria di clipei di un "Vase Medicis" del Musée National de Céramique di Sèvres e, sempre a Sèvres in una tazza il cui decoro è organizzato secondo lo stesso principio compositivo sopra descritto. La tazza della manifattura del "Monsieur", deposta su di uno scaffale dell'armadio n. 1 della seconda stanza del mezzanino di Palazzo REALE, fu forse inventariata, dal 1871, nella serie di 24 tazze da caffè della Manifattura di Vienna (cfr. S. BARBERI, in "Porcellane e argenti nel Palazzo Reale di Torino", catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Milano 1986, scheda n. 81-92, pp. 253-259), che probabilmente, oltre al nostro esemplare, accoglieva altri elementi spuri, fra cui le tazzine della manifattura di Schlaggenwald e di quella del Duca D'Orléans. (cfr. P. San Martino, preschedatura 1986).</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA TO 18028 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Griseri A., Romano G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 253 - 259, nn. 81 -82 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | DE PLINVAL DE GUILLEBON R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 72 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1986 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | San Martino P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Tetti G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Severino M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |