

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039462
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100039462
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tazzina da caffè
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta di Porta Nuova di Vienna
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione	

raccolta

Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specificheprimo mezzanino, sala 2, armadio 1, scaffale C, inv.: C86/ II 1 C 273
(già sala 1, armadio 8, scaffale B)**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** III, 8049 rosso**INVD - Data** 1966**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** IV, 24**INVD - Data** 1949**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** I , 691**INVD - Data** 1911**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 1000**INVD - Data** 1882**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** I, 178**INVD - Data** 1871**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1825**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1825**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** marchio**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** marchio**AUTN - Nome scelto** Manifattura Imperiale di Vienna**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1717-1864**AUTH - Sigla per citazione** 00004635**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** porcellana/ pittura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 8**MISL - Larghezza** 11**MISD - Diametro** 6.6**MISV - Varie** piattino altezza 2.7, diametro 15.6.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	pulitura e lavaggio
--------------------------------------	---------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1986
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
------------------------------	-------------------

RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
---------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tazza a cratera con piede scanalato, e manico a voluta bipartita, orlo estroflesso liscio, Decorazione: fondo oro lucido con bordo a girali e palmette in oro opacocesellato; sulla tazza specchiatura rettangolare con veduta policroma della Porta Nuova di Vienna vista dall'esterno della città.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	25 I 14 &!: 61 E (VIENNA): 61 F (PORTA NUOVA)
----------------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute. Architetture.
--	-----------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRP - Posizione	sul verso della tazza
-------------------------	-----------------------

ISRI - Trascrizione	825 (anno di esecuzione)
----------------------------	---------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRP - Posizione	sul verso della tazza
-------------------------	-----------------------

ISRI - Trascrizione	53 (sigla del tornitore)
----------------------------	---------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	fabbrica
------------------------------	----------

STMI - Identificazione	Manifattura Impweriale di Vienna
-------------------------------	----------------------------------

STMP - Posizione	in blu sotto coperta sul verso di ambedue i pezzi
-------------------------	---

STMD - Descrizione	Scudo
---------------------------	-------

	Insieme con le tre tazze descritte nelle schede nn. ?, faceva parte di una serie di 5 registrata con lo stesso numero per la prima volta nell'inventario del 1871; già nel 1882 ne rimanevano solo quattro. Un servizio da caffè di porcellana viennese "con ricca decorazione" in oro e disegni rappresentante vedute di Germania" figura anche negli
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

inventari della Palazzina di Caccia di Stupinigi (1871 Rami Porcellane Cristalli D. C. , I, 359-360; 1882 Uffizi Bocca D. C. , I, 40-41); venduto nel 1892. La sagoma a cratera è tipica della produzione della Manifattura nel secondo e nel terzo decennio dell"800, durante il periodo Biedermeier. In particolare questa tazza riproduce, come attesta il numero impresso sul verso, la tipologia indicata nella fabbrica come "E. 227" che veniva prodotta in tre differenti misure. Il modello bianco, datato 1817, è conservato all'Osteirrischen Museum fur angewandte Kunst di Vienna (inv. Ke 10 020). La forma, con il piede scanalato e il manico a voluta rinserrante una rosetta, pare essere derivata da Sèvres intorno al 1810 e incontrò gran favore nella manifattura viennese. In un libro di modelli della fabbrica, oggi alla biblioteca dell'Omak, è infatti riprodotta più volte con svariate decorazioni (cfr. H. NEUWIRTH, "Biedermeiertassen. Formen und Dekore am des Wiener Porzellans". Munchen- Paris 1982, pp. 38-40, figg. 37-42). Successivamente il manico fu semplificato nel tipo visibile in questo esemplare. La pittura di paesaggio è molto frequente nel repertorio decorativo della porcellana viennese. I soggetti più rappresentati sono le vedute di Vienna e dintorni tratte dalle incisioni di Carl Schutz, Lorenz Janska, Jacob Pfeffel e Johann Ziegler, o vedute italiane (più rare dopo il primo decennio) desunte dal "Voyage pittoresque ou description de Royames de Naples et de Secile" dell'abate di Saint-Non, pubblicato a Parigi tra il 1871 e il 1786 e in possesso della Manifattura fin dal 1792. In una raccolta di vedute presso la fabbrica, conservata alla biblioteca dell'Omak, figurano anche queste due immagini della Porta Nuova di Vienna (ff. XVIII C/1 49-50. Il numero 53 inciso sul verso della tazza è la sigla del tornitore Heinrich Welsch.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 18020
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale, III
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario P.R. / Ufficio Tecnico IV

FNTD - Data	1949
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario suppellettili. Ufficio di Bocca. Dotazione della Corona, I
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	AS. TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario argenti e vasellami. Dotazione della Corona
FNTD - Data	1882
FNTN - Nome archivio	AS. TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Rami, Porcellane, Cristalli ed altri oggetti amministrati dal Governo Interno esistenti alla Reale Residenza di Torino, I
FNTD - Data	1871
FNTN - Nome archivio	A.S. TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A., Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp.259 -260, scheda n. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Danckert L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 460, n.9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	NEUWIRTH H.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38 - 40,
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 37 - 42
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Barberi S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Tetti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)