

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039493

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione servizio da tavola

OGTV - Identificazione insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 93

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo floreale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

<b>LDCS - Specifiche</b>	primo mezzanino, sala 3, armadio 1, scaffale D, inv.: C86/ III 1 D 317 (sala 3, armadio 1, scaffale D)
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	III. 8348
<b>INVD - Data</b>	1966
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	IV. 220
<b>INVD - Data</b>	1949
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	I. 713
<b>INVD - Data</b>	1911
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	D.C. 1359
<b>INVD - Data</b>	1882
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1894
<b>DTSF - A</b>	1894
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manifattura Reale di Berlino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1763-1902
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004637
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ modellatura/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	Varie
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Pulitura e lavaggio
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	

<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Minina Pignoni I.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fiat Torino

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Parte di servizio da tavola. Decorazione: fondo bianco dipinto a monocromo porpora con mazzolini di fiori e riserve a squamette da cui partono ornati vegetali in oro. Il bordo è caratterizzato da un motivo a costolature radiali rilevate concluso da una fascia a vimini avvolti da un nastrino verde e dall'orlo filettato in oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 G 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni. Fiori.

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	Manifattura Reale di Berlino
<b>STMP - Posizione</b>	verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Scettro in blu sottocoperta

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	Manifattura Reale di Berlino
<b>STMP - Posizione</b>	verso
<b>STMD - Descrizione</b>	globo imperiale con sigla KPM impresso in rosso
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Quarantadue pezzi del medesimo servizio, non compresi nell'inventario del 1911, sono collocati nella sala 3, armadio 43, scaffale C, nel mezzanino di Palazzo Reale, e sono accompagnati da una "Nota delle porcelane da tavola trovate ancora utilizzabili" del 4. 4. 1948: 20 piatti da coltello, 10 piatti da frutta, 5 piatti da zuppa, 4 piatti da portata rotondi, 1 salsiera senza cucchiaino, 2 piattini per tazze da caffè. Il servizio originale, definitodagli inventari "per i grandi pranzi" (1911, "Uffizi Bocca D. C. , I, p. 141), comprendeva 150 coperti (1882, "Argenti Vasellame D. C. ", p. 306), per un totale di 2710. Si tratta del primo di quattro grandi servizi acquistato dalla grande casa reale tra il 1494 e il 1896: fu ordinato in due momenti successivi, il 15 aprile e il 19 maggio 1893, alla Manifattura Reale di Berlino e spediti a Torino tra il 21 e il 28 marzo 1894?. Infine, il 6 agosto, 1951, buona parte del servizio venne trasferita ala Palazzo del Quirinale di Roma (cfr. A. D'AGLIANO, "Il manifestarsi dell'eclettismo nelle collezioni sabaude: il revival del rococò nelle acquisizioni di porcellane europee", in "Bollettino d'arte", 1985, 31-32, pp- 197-204; IDEM, Porcellane e Argenti, cit. , p. 266). Questo servizio, assieme a quello di Berlino datato 1895 e quello di Meisse del 1896 cfr. A. D'AGLIANO, Porcellane e Argenti, cit. , schede n. 100, p. 266-267; n. 75, pp. 241-242) costituisce un esempio significativo del gusto eclettico e genericamente neo-settecentesco cui</p>

si rivolsero i Savoia a partire dalla metà dell'Ottocento. Tale tendenza culturale rifletteva un clima di ampiezza europea che aveva profondamente segnato la produzione delle manifatture di porcellana che, sull'esempio di Meissen, si dedicarono alla riedizione dei modelli più riusciti del proprio repertorio settecentesco. A Berlino questo programma di revival rococò fu particolarmente favorito dalla direzione di Alexander Kips (1888-1902) che diede vita al movimento noto come "Terzo Rococò" (cfr. FAY-HALLE', B. MUNDT, "La porcelaine européenne au XIX siècle", Friburgo 1983, p. 193-194). Il servizio di Torino riproduce quello eseguito dalla Manifattura Reale di Berlino nel 1768-69 per il suo proprietario Federico il Grande, che venne caratterizzato da un decoro a rilievo a costole radiale definito "Antikzierath" e meglio noto nelle riproduzioni ottocentesche col nome di "Rocaille" (cfr. E. KOLLMANN, "Berliner Porzellan 1763-1963", Braunschweig 1966, vol. 1, pp. 166-277; A. D'AGLIANO, Porcellane e Argenti, cit. , p. 266).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1894

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 02335/DIG
FTAT - Note	veduta d'insieme

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 02334/DIG
FTAT - Note	particolare tazza e piattino

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale, III
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario P.R. / Ufficio Tecnico, IV
FNTD - Data	1949

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario suppellettili. Ufficio di Bocca. Dotazione della Corona, I
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTN - Nome archivio</b>	A.S.TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario argenti e vasellami. Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1882
<b>FNTN - Nome archivio</b>	A.S.TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Griseri A., Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 266-267, nn. 100, pp. 241-242, n. 75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Danckert L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27, n. 29
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Corrado F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000

<b>RVMN - Nome</b>	Tetti G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Severino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	cfr. scheda allegata; vedi per inventari Palazzo del Quirinale D.P. e D. C.