

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00039438 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 24 |
| RVER - Codice bene radice | 0100039438 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | piattino |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |

| | |
|---------------|-----|
| QNTN - Numero | 276 |
|---------------|-----|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------|
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Reale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale |

LDCM - Denominazione raccolta

Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche

primo mezzanino, sala 1, armadio 1-5, sala 3, armadio 43, scaffale A, C86/ I 1-5, 264

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

III. 5716N

INVD - Data

1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

IV. 218

INVD - Data

1949

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

I. 715

INVD - Data

1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

1362

INVD - Data

1882

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1896

DTSF - A

1896

DTM - Motivazione cronologia

marchio

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

marchio

AUTN - Nome scelto

Manifattura Richard-Ginori

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1896-2007

AUTH - Sigla per citazione

00004639

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

marchio

AUTN - Nome scelto

Manifattura Ginori-Doccia

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1860-1890 ca.

AUTH - Sigla per citazione

00004634

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

porcellana/ decalcomania/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza

1.7

| | |
|--|---|
| MISD - Diametro | 13.5 |
| MISV - Varie | diametro base 8.9 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1986 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS TO |
| RSTN - Nome operatore | Minina Pignoni I. |
| RSTR - Ente finanziatore | Fiat Torino |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | I piattini si accompagnano alle tazze da tè. Cavetto emisferico, orlo sagomato, piede ad anello. DECORAZIONE: onde a rilievo; corona oro stampata a decalcomania sulla tesa; filetto oro dipinto sull'orlo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione/ nero |
| ISRP - Posizione | sul fondo |
| ISRI - Trascrizione | "5716" su etichetta adesiva |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMI - Identificazione | Manifattura Ginori |
| STMP - Posizione | sotto il piede |
| STMD - Descrizione | Marchio in verde sotto coperta "Ginori" Tra il 20 maggio 1895 e il 25 giugno 1896 la corte sabauda commissionò una serie di grandi servizi da tavola alla Manifattura Ginori, a conferma di un rapporto preferenziale con la fabbrica di Doccia che è stato vagliato recentemente dalla critica (cfr. A. D'AGLIANO, "Comittenze sabauda alla manifattura di Doccia", in "Bollettino d'arte", 1985, 30, pp. 99-106). In particolare furono ordinati due identici servizi più piccoli (con, fra l'altro, 1500 piatti da coltello) per le residenze delle ex capitali, ed uno più grande (con 2500 piatti da coltello) per il Palazzo del Quirinale, in seguito ulteriormente arricchito della totalità dei pezzi in dotazione a Palazzo Pitti (A. D'AGLIANO, in "Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino", catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Milano 1986, scheda n. 155, pp. 336-338). Il servizio da tavola torinese, del tutto analogo, a parte la dimensione, a quello ancora conservato nel Palazzo del Quirinale, fu destinato ai grandi ricevimenti e alle feste da ballo, e l'aspetto dignitosamente borghese, la sobrietà della |

NSC - Notizie storico-critiche

decorazione che si avvale dell'economica tecnica della decalcomania, corrispondono ad un uso più ordinario del servizio e ad un abuso di questo segnalato dalla necessità di rifondere, a partire dal 1937, gli oggetti rotti con circa duecento pezzi di nuova esecuzione. Stilisticamente il servizio per "Ricevimenti e Balli" si rifà, nel bordo sagomato e nella modellatura ad esempio delle tese dei piatti, a modelli settecenteschi nel quadro del revival rococò a cui sono sensibili soprattutto le manifatture tedesche e ancor più il committente sabauda che nel corso di tre anni (1894-96) ordina per il Palazzo Reale di Torino quattro servizi da tavola (due da Berlino, uno da Meissen e il presente da Doccia) tutti emblematici della precisa scelta del committente, indirizzata verso un evidente eclettismo di stile (cfr. A. D'AGLIANO, "Il manifestarsi dell'eclettismo ottocentesco nelle collezioni sabauda: il revival rococò nelle acquisizioni di porcellane europee", in "Bollettino d'arte", 1985, 31-32, pp. 197-204). La presente scheda è frutto di una trascrizione di schede cartacee inventariali, collazionate con uno stralcio di bozza di stampa di una ricognizione della collezione di porcellane di Palazzo Reale effettuata in occasione della mostra del 1986. Tali schede non sempre sono corredate da una esauriente documentazione fotografica; inoltre i singoli oggetti sono, allo stato attuale, conservati in colli imballati e non è stato possibile visionarli per avere un riscontro oggettivo del loro stato di conservazione, delle iscrizioni, dei marchi e ricostruirne una catena inventariale fondata su dati incontrovertibili. Per verificare la correttezza dei dati trascritti sarebbero auspicabili una ulteriore ricognizione e, contestualmente, una più capillare campagna fotografica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQD - Data acquisizione** 1896**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 02323/DIG**FTAT - Note** veduta d'insieme**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Griseri A., Romano G.**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBN - V., pp., nn.** pp. 336-338, n. 155**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino**MSTL - Luogo** Torino

| | |
|---|--|
| MSTD - Data | 1986 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | San Martino P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Tetti G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Severino M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |