

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039501

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione brocca

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione FIGURA FEMMINILE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Cantina, Sottoscala Ormea, armadio 4054, C86/346

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	27312
----------------------	-------

INVD - Data	1880
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5636
----------------------	------

INVD - Data	1908
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7380
----------------------	------

INVD - Data	1966
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1850
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porcellana/ modellatura/ pittura/ doratura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	130
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	210
-------------------------	-----

MISV - Varie	diametro base 125
---------------------	-------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Manca il coperchio
--------------------------------------	--------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo costituito da una corpulenta figura femminile seduta, di cui un'apertura sul capo serve da brocca della caffettiera (cui manca forse un coperchio), e la brocca che regge con le mani funge da versatoio. Il manico, bipartito in basso, è applicato alla schiena e al sedile della donna. Fondo bianco; dipinto in policromia con dorature su tutto il corpo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	Su etichetta
ISRI - Trascrizione	Torino/ D.C./ 5636/ 1908
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	Su etichetta
ISRI - Trascrizione	R. Palazzo-Torino/ 27312/ D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Su etichetta
ISRI - Trascrizione	135
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Su etichetta
ISRI - Trascrizione	5636
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Su etichetta
ISRI - Trascrizione	27312 D.C.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Su cartellino deposto all'interno
ISRI - Trascrizione	7380
NSC - Notizie storico-critiche	La sbrigliata fantasia tipologica che segnò, a partire dal 1830-35, l'evoluzione delle veilleuses, che assunsero forma antroporfiche e zoomorfiche in cui le parti funzionali venivano mascherate il più possibile dagli elementi decorativi, dilagò ben presto ad altre categorie di oggetti d'uso. Teiere, caffettiere, flaconi da toeletta, scatole per il tabacco vennero modellati con l'aspetto di gnomi, frati, animali comuni ed esotici, nani di corte. Alla base di tale metamorfosi imprevedibile, vi è l'opera di Jacob Petit, che a sua volta trasse lo spunto dalle ceramiche antropomorfiche già usate dall'imagerie della tradizione nordica, come i boccali di birra inglesi. La caffettiera di Palazzo Reale, di cui verosimilmente è andato perduto il coperchio, si può collocare nella scia produttiva di Jacob Petit, che vide attive molte manifatture francesi intorno alla metà del secolo (A. FAY-HALLE, B. MUNDT, La porcelaine européenne au XIXe siècle, Friburgo, 1983, p. 120, fig. 205), spesso imitate apertamente da altre fabbriche europee. Proporre un ambito geografico troppo delimitato equivarrebbe dunque a forzare un dato storico il cui spessore culturale consiste proprio - almeno nell'attuale pressoché totale mancanza di studi specifici - in una uniformità stilistica legata al processo di insediamento e consolidamento della cultura industriale (V. BROSIO, Oggetti dell'Ottocento, Milano 1965, p. 106; ID., Porcellane e maioliche italiane dell'Ottocento, Milano 1964, p. 101; ID., Le veilleuses luci dell'Ottocento, Milano 1971, pp. 20, 21, 24, 86; H. NEWMAN, Veilleuses 1750-1860, South Brunswick-New York-London 1967, p. 204).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 19089
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Mobili di S.M.
FNTD - Data	1880
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTT - Denominazione	Mobili Arredi
FNTD - Data	1908
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fay-Halle A./ Mundt B.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 120
BIBI - V., tavv., figg.	ill. 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brosio V.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brosio V.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brosio V.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20, 21, 24, 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Newman H.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 204
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prescheda n. 103