

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039505

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione giardiniera

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ELEMENTI DECORATIVI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche

Cantina, Sottoscala Ormea, inv. C86/342

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria

SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero

338

INVD - Data

1880

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero

7347

INVD - Data

1966

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione

Piemonte

PRVP - Provincia

TO

PRVC - Comune

Torino

PRVL - Località

Stupinigi

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia

palazzina

PRCD - Denominazione

Palazzina di caccia

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da

1850

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1850

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione

manifattura francese

ATBR - Riferimento  
all'intervento

esecuzione

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica

porcellana/ pittura

MTC - Materia e tecnica

bronzo/ doratura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità

mm.

MISA - Altezza

273

MISD - Diametro	390
MISV - Varie	diametro base mm. 170
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lievi segni di consunzione all'interno della coppa
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base e piedestallo con festoni e piedi leonini in bronzo dorato; corpo emisferico; orlo della bocca, anse e corpo con incastellatura fitomorfa in bronzo. Bianco e blu, dipinto esterno
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	All'interno della base
ISRI - Trascrizione	338
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	All'interno della base, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	R. Palazzo Torino/ N. 338 S.M.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1880 faceva parte dell'arredo della Sala di ricevimento del Palazzo Reale di Torino e proveniva da Stupinigi. Si tratta di un esemplare assai vicino alla giardiniera di Palazzo Pitti, pervenuta a Firenze dal Ducato di Parma, cui la accomuna anche la collocazione nel salone da ballo della Meridiana. Entrambe sono espressione del gusto "neo-Louis XVI" riproposto dalle manifatture francesi nel clima eclettico di metà Ottocento - e prediletto a un punto tale dall'imperatrice Eugenia da giustificare l'epiteto di "Louis XVI Impératrice" - verso il quale i Savoia dimostrarono spesso un prolungato attaccamento (K. ASCENGREEN PIACENTI, in K. ASCENGREEN PIACENTI, M. CHIARINI, S. PINTO, <i>Curiosità di una reggia. Vicende della guardaroba di Palazzo Pitti</i> , Firenze 1979, pp. 176, 191).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 31/a
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Palazzo Reale
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Mobili Arredi
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AS TO, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ascengreen Piacenti K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 176, 191
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Corrado F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Fratini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Severino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Prescheda n. 107