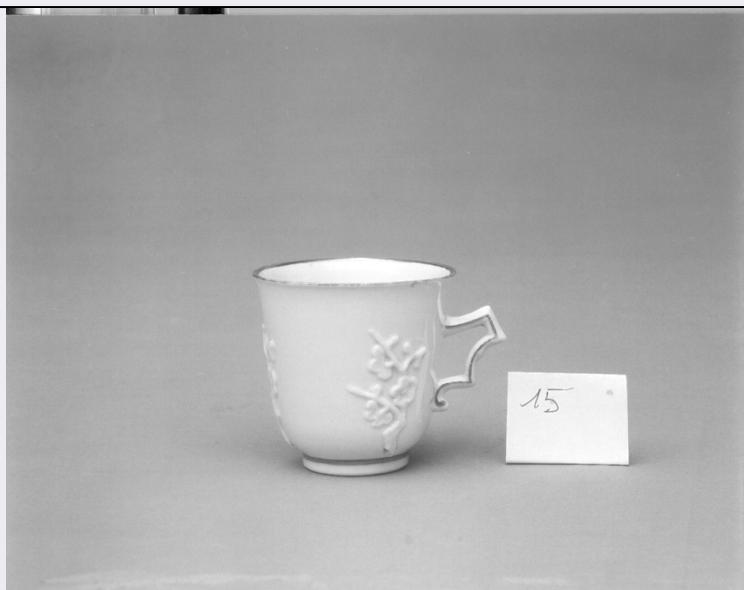


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00039513 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | tazza |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 4 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | MOTIVI DECORATIVI VEGETALI |
|------------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|---------------|
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Reale |
| LDCU - Denominazione | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| spazio viabilistico | Piazzetta Reale |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | piano I, Appartamento della Regina, Sala delle Udienze, armadio 2, inv. C86/326/1-4 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------|
| INVN - Numero | 2860/2863 |
|----------------------|-----------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1966 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1745 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1760 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura napoletana |
|-----------------------------|------------------------|

| | |
|---|-------------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | porcellana/ modellatura/ doratura |
|--------------------------------|-----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----|
| MISU - Unità | mm. |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 72 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 82 |
|-------------------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| MISD - Diametro | 70 |
|------------------------|----|

| | |
|---------------------|----------------------|
| MISV - Varie | diametro base mm. 36 |
|---------------------|----------------------|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Scheggiatura sull'orlo, consunzione della doratura |
|--------------------------------------|--|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1986 |
|--------------------|------|

| | |
|------------------------------|-------------------|
| RSTN - Nome operatore | Minina Pignoni I. |
|------------------------------|-------------------|

| | |
|---------------------------------|-------------|
| RSTR - Ente finanziatore | Fiat Torino |
|---------------------------------|-------------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Forma leggermente svasata, piede ad anello, manico mistilineo, forma leggermente svasata, orlo estroflesso liscio. Decorazione in rilievo con rametti, foglie e fiori; filetto dorato sull'orlo, sul piede e sul manico |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | Sulla parete interna, su etichetta adesiva |
| ISRI - Trascrizione | 2860 |

Risultano soltanto nell'inventario del 1966, dove, aggregate a quattro tazze "blanc de Chine", sono registrate con un numero in nero, cioè come "oggetti privi di valore artistico". Sulla base si rilevano, come negli esemplari cinesi, tracce di cera, segno che probabilmente in origine erano adoperate come oggetti da arredamento e fissate ad un supporto. L'imitazione del "blanc de Chine", soprattutto per tazze, caffettiere e scatole da tè, è diffusa nella prima metà del Settecento. La forma mistilinea del manico è tipica della metà del secolo e si ritrova identica in esemplari della Manifattura di Capodimonte, dove è documentata per la prima volta in tazze poste in vendita nel 1745 (N. SPINOSA, Le porcellane di Capodimonte, Milano 1983, pp. 86, 90), e di Doccia (G. LIVERANI, Il Museo delle porcellane di Doccia, Bologna 1974, p. 65, tav. XXIII). La diffusione di questa tipologia a Capodimonte fa propendere per un'attribuzione alla manifattura napoletana, che pare tuttavia contrastata dal tipo di pasta, piuttosto spessa e di un bianco grigiastro, e dall'assenza della marca del grigio

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA TO 2/a |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Fntp - Tipo | inventario |
| Fntt - Denominazione | Inventario Palazzo Reale |
| Fntd - Data | 1966 |
| Fntf - Foglio/Carta | vol. II, foll. 2860-2867 |
| Ftnn - Nome archivio | SBAS TO |
| Fnts - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| Fnti - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Spinoza N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 86, 90 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Liverani G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 65 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. XXIII |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1986 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILAzione**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Corrado F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------|
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Fratin M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Severino M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|------------------|
| OSS - Osservazioni | Prescheda n. 121 |
|---------------------------|------------------|