

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039514

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MOTIVI DECORATIVI VEGETALI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 67, Camera ultima degli Archivi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1329-1330
INVD - Data	1880

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4124-4125
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8819-8821, 8840-8842, 885
INVD - Data	1966

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
	Secondo piano, seconda camera di accesso all'appartamento del Duca

PRCS - Specifiche	di Aosta
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1880
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Secondo piano, Foresteria per Corte Nobile, locale n. 37
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1908 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Secondo piano, appartamento del Presidente
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1966 ante
PRDU - Data uscita	1975
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1835
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1845
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura/ doratura
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	400
-----------------------	-----

MISD - Diametro	17
------------------------	----

MISV - Varie	diametro base mm. 143
---------------------	-----------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1986
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
------------------------------	-------------------

RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
---------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo cilindrico, collo svasato verso l'alto con orlo estroflesso, base apoda con fondo rialzato. Fondo blu cobalto sotto coperta disseminato di fiorellini e cerchi dorati; ornati vegetali e geometrici policromi e dorati entro riserve bianche polilobate sul corpo; fascia a fiori policromi e dorati su fondo bianco sulla spalla e sul collo
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	Esemplare A: sul verso, su etichetta
-------------------------	--------------------------------------

ISRI - Trascrizione	(...)le Palazzo di Genova
----------------------------	---------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRP - Posizione	Esemplare A: sul verso, su etichetta
-------------------------	--------------------------------------

ISRI - Trascrizione	152 e
----------------------------	-------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	Esemplare A: sul verso, su etichetta
-------------------------	--------------------------------------

ISRI - Trascrizione	R. PA(...)O/ D.C.
----------------------------	-------------------

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

Esemplare A: sul verso, su etichetta sovrapposta

ISRI - Trascrizione

Torino/ D.C./ 4124/ 1908

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRP - Posizione

Esemplare A: sul verso, sotto la base

ISRI - Trascrizione

3858

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

Esemplare A: sul verso, sotto la base

ISRI - Trascrizione

4124

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

Esemplare B: sotto la base, su etichetta

ISRI - Trascrizione

(illeggibile)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

Esemplare B: sotto la base, su etichetta

ISRI - Trascrizione

(illeggibile)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

Esemplare B: sotto la base, su etichetta

ISRI - Trascrizione

(illeggibile)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

Esemplare B: sotto la base, su etichetta

ISRI - Trascrizione	(illeggibile)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	Esemplare B: sotto la base
ISRI - Trascrizione	(illeggibile)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Esemplare B: sotto la base
ISRI - Trascrizione	4125
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna
STMP - Posizione	Sul verso di ciascun esemplare, su etichetta
STMD - Descrizione	Corona Reale di Savoia
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'etichetta sul verso, non più pienamente leggibile, attesta per i due vasi la provenienza da Genova, forse dal Palazzo Reale. Dall'inventario topografico di Palazzo Reale del 1880 risulta che erano collocati nella seconda camera di accesso all'appartamento del duca d'Aosta, al secondo piano; nel 1908 sono registrati nel locale n. 37 della Foresteria per la Corte Nobile; nel 1966 compaiono nell'appartamento del Presidente, infine una nota del 18 settembre 1975 sull'inventario del 1966 informa di un loro spostamento nell'appartamento dei Quadri moderni nella Camera sesta degli archivi, già Sala delle Porcellane, dove erano riuniti vasi cinesi e giapponesi. I vasi si ispirano alla porcellana giapponese: che di imitazioni si tratta, e non di originali orientali, è annotato anche dagli inventari - solitamente imprecisi in queste attribuzioni - mentre la non altissima qualità è testimoniata anche dalla cifra esigua di estimo, 40 lire. La policromia e l'impianto decorativo riecheggiano la porcellana di tipo "Imari", di cui si conservano numerosi esemplari nella collezione sabauda (E. KONDO, in Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino, catalogo della mostra a cura di A. Griseri e G. Romano, Milano 1986, schede nn. 217, p. 407; n. 224, p. 412; n. 230, p. 416; n. 232, p. 417; n. 234, p. 219); lo stile presenta tuttavia un'impronta schiettamente occidentale. E' difficile proporre l'attribuzione ad una manifattura, in mancanza della marca e di confronti precisi. L'imitazione delle porcellane "Imari" si riscontra di frequente nei manufatti italiani sia del XVIII secolo (Vezi, Cozzi, Ginori) sia del XIX. La produzione della manifattura milanese di S. Cristoforo sul Naviglio durante la direzione di Luigi e, successivamente, Carlo Tinelli (1833-1841), annovera diversi vasi di tipo "Imari", singoli o raggruppati in pares da camino. Gli esemplari pubblicati da G. Morazzoni (G. MORAZZONI, S. LEVY, Le porcellane italiane, II, Milano 1960, tav. 390) e V. Brosio, Dortu, Tinelli, Richard, Milano 1972, p. 86, fig. 21; p. 87, fig. 22; p. 115, tav. III) paiono stilisticamente i più vicini ai vasi in oggetto, che però</p>

presentano una decorazione meno accurata e meno aderente ai modelli orientali. Sulla base di tali confronti, si propone dubitativamente una datazione alla prima metà del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 19062

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Mobili Arredi D.C.
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, p. 63
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Mobili Arredi D.C.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 292
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 4
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kondo E.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 407, 412, 416, 417

BIBI - V., tavv., figg.	figg. 217, 224, 230, 232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brosio V.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86, 87, 115
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 21, 22; tav. III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morazzoni G./ Levy S.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 390
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prescheda n. 122 inv. C86/361 1-2