

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039521

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MUSICI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Cantina, sottoscala Ormea, armadio 4054, inv. C86/355

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 2180**INVD - Data** 1861**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 6383**INVD - Data** 1880**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 5606**INVD - Data** 1908**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 7379**INVD - Data** 1966**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Emilia Romagna**PRVP - Provincia** PR**PRVC - Comune** Colorno**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Reggia Ducale**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1863**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo Reale**PRCS - Specifiche** Primo piano, Appartamento della Regina, Sala di ricevimento**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1908 ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

| | |
|---|---|
| DTSI - Da | 1845 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1860 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura della Turingia |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | tradizione orale |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | biscuit |
| MTC - Materia e tecnica | porcellana/ modellatura/ pittura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 115 |
| MISL - Larghezza | 165 |
| MISP - Profondità | 105 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Rottura della falda della marsina del cavaliere |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1986 |
| RSTN - Nome operatore | Minina Pignoni I. |
| RSTR - Ente finanziatore | Fiat Torino |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Gruppo costituito da una damina che suona il liuto e da un cavaliere che suona il flauto, seduti su un divano; tra le due figure è accucciato un cagnolino. La testa e le braccia della damina e la testa del cavaliere sono di biscuit. Fondo bianco; abiti e scarpe di colore grigio-azzurro con motivi decorativi in oro; gli strumenti musicali, il collare del cane e gli ornamenti dello schienale del divano sono dorati |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sul verso, su etichetta dentellata rettangolare |
| ISRI - Trascrizione | Torino/ D.C./ 5606/ 1908 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | Sul verso |
| ISRI - Trascrizione | 6383 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | Sul verso |
| ISRI - Trascrizione | D.C. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | Sul verso, su etichetta ovale |
| ISRI - Trascrizione | R. Palazzo-Torino/ N. 6383/ D.C. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | Sul verso |
| ISRI - Trascrizione | 5606 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | Su cartellino appeso ad un bracciolo del divano |
| ISRI - Trascrizione | 7379 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMI - Identificazione | Manifattura della Turingia |
| STMP - Posizione | Sul verso |
| STMD - Descrizione | Iscrizione a caratteri corsivi "Saxe", in blu sottocoperta, sul verso del divano |
| | Gli inventari attestano per il pezzo la provenienza dalla Reggia Ducale di Colorno nel 1863; negli inventari topografici del 1880 e del 1908 di |

NSC - Notizie storico-critiche

Palazzo Reale di Torino risulta collocata nella Sala di ricevimento (già camera da letto) dell'Appartamento della Regina. Registrato negli inventari torinesi come "gruppo di porcellana antica di Sassonia", è in realtà copia del celebre "Krinolinengruppe" di Meissen modellato da Kaendler intorno al 1739 e riprodotto nel '43 su richiesta del re (modelli W 56 e 304) e di cui si conoscono esemplari nella Galleria Verde del castello di Agliè (inv. 1964, Sopr. Monumenti, 759 rosso); al Museo delle Porcellane di Firenze (inv. A.c.e. 1911, 1465); al Museo Capitolino di Roma; ai Musei Vaticani; nella Porzellansammlung di Dresda (J. FLEMING, H. HONOUR, Dizionario delle arti minori e decorative, Milano 1980, fig. a p. 434); nella collezione Untermeyr a Londra (Y. HACKENBROCH, Meissen and other continental Porcelain faience and Enamel in the Irwin Untermeyr Collection, London 1956, n. 43, pp. 47-48, tav. 34); al Museum of Art di Cleveland ("Bulletin of the Cleveland Museum of Art", sept. 1952, fig. a p. 190); nella collezione Shaefer a New York. L'iconografia è, salvo piccoli dettagli, uguale; la differenza maggiore consiste nella riduzione della vivacissima policromia originale a tre colori: bianco, grigio-azzurro, oro. L'iscrizione "Saxe", coperta, al momento del rinvenimento, da tracce di vernice verde rimosse nel corso della pulitura, non è una vera e propria marca e non consente pertanto di identificare la manifattura; secondo il parere del Dr. Willy Goder, direttore della Manifattura di Meissen, dovrebbe trattarsi di un'imitazione della produzione sassone eseguita per il mercato francese in una manifattura della Turingia (com. epistolare, settembre 1986). Il modello di Meissen è stato riprodotto in altre manifatture: si segnala ad esempio il "Concertino" al Museo Civico di Torino (inv. 1577-3035/C; qui, alla damina e al cavaliere, si aggiunge la figura di un violinista dietro il divano), eseguito probabilmente nella fabbrica di Doccia sotto la direzione del marchese Lorenzo Ginori (1757-1791; F. STAZZI, Porcellane italiane, Milano 1964, tav. IX). Il pezzo non sembrerebbe di molto anteriore alla data a cui compare nell'inventario di Colorno: la ripresa di temi settecenteschi caratterizza infatti la produzione europea negli anni 1830-50; anche l'abbigliamento di porcellana e biscuit, largamente sperimentato nel vasellame di epoca Impero, si incontra di frequente nella plastica intorno alla metà del secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 18786

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario della Reggia Ducale di Colorno

FNTD - Data

1861

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Mobili Arredi D.C. |
| FNTD - Data | 1880 |
| FNTF - Foglio/Carta | vol. II, p. 283 |
| FNTN - Nome archivio | AS TO, Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Mobili Arredi D.C. |
| FNTD - Data | 1908-1911 |
| FNTF - Foglio/Carta | vol. II, p. 395 |
| FNTN - Nome archivio | AS TO, Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Palazzo Reale |
| FNTD - Data | 1966 |
| FNTF - Foglio/Carta | vol. II, p. 262 |
| FNTN - Nome archivio | SBAS TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fleming J./ Honour H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. a p. 434 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Hackenbroch Y. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 47-48 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 34 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | "Bulletin of the Cleveland Museum of Art" |
| BIBD - Anno di edizione | 1952 |
| | |

| | |
|---|--|
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. a p. 190 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Stazzi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. IX |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barberi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 243, scheda n. 76 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1986 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Barberi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Fratini M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Severino M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Prescheda n. 129 |