

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039521

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MUSICI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Cantina, sottoscala Ormea, armadio 4054, inv. C86/355

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2180

INVD - Data 1861

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 6383

INVD - Data 1880

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 5606

INVD - Data 1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7379

INVD - Data 1966

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia PR

PRVC - Comune Colorno

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Reggia Ducale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1863

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Reale

PRCS - Specifiche Primo piano, Appartamento della Regina, Sala di ricevimento

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1908 ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1845
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura della Turingia
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	biscuit
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ modellatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	165
MISP - Profondità	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Rottura della falda della marsina del cavaliere
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo costituito da una damina che suona il liuto e da un cavaliere che suona il flauto, seduti su un divano; tra le due figure è accucciato un cagnolino. La testa e le braccia della damina e la testa del cavaliere sono di biscuit. Fondo bianco; abiti e scarpe di colore grigio-azzurro con motivi decorativi in oro; gli strumenti musicali, il collare del cane e gli ornamenti dello schienale del divano sono dorati
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul verso, su etichetta dentellata rettangolare
ISRI - Trascrizione	Torino/ D.C./ 5606/ 1908
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sul verso
ISRI - Trascrizione	6383
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sul verso
ISRI - Trascrizione	D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	Sul verso, su etichetta ovale
ISRI - Trascrizione	R. Palazzo-Torino/ N. 6383/ D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sul verso
ISRI - Trascrizione	5606
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Su cartellino appeso ad un bracciolo del divano
ISRI - Trascrizione	7379
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Manifattura della Turingia
STMP - Posizione	Sul verso
STMD - Descrizione	Iscrizione a caratteri corsivi "Saxe", in blu sottocoperta, sul verso del divano
	Gli inventari attestano per il pezzo la provenienza dalla Reggia Ducale di Colorno nel 1863; negli inventari topografici del 1880 e del 1908 di

NSC - Notizie storico-critiche

Palazzo Reale di Torino risulta collocata nella Sala di ricevimento (già camera da letto) dell'Appartamento della Regina. Registrato negli inventari torinesi come "gruppo di porcellana antica di Sassonia", è in realtà copia del celebre "Krinolinengruppe" di Meissen modellato da Kaendler intorno al 1739 e riprodotto nel '43 su richiesta del re (modelli W 56 e 304) e di cui si conoscono esemplari nella Galleria Verde del castello di Agliè (inv. 1964, Sopr. Monumenti, 759 rosso); al Museo delle Porcellane di Firenze (inv. A.c.e. 1911, 1465); al Museo Capitolino di Roma; ai Musei Vaticani; nella Porzellansammlung di Dresda (J. FLEMING, H. HONOUR, Dizionario delle arti minori e decorative, Milano 1980, fig. a p. 434); nella collezione Untermyer a Londra (Y. HACKENBROCH, Meissen and other continental Porcelain faience and Enamel in the Irwin Untermyer Collection, London 1956, n. 43, pp. 47-48, tav. 34); al Museum of Art di Cleveland ("Bulletin of the Cleveland Museum of Art", sept. 1952, fig. a p. 190); nella collezione Shaefer a New York. L'iconografia è, salvo piccoli dettagli, uguale; la differenza maggiore consiste nella riduzione della vivacissima policromia originale a tre colori: bianco, grigio-azzurro, oro. L'iscrizione "Saxe", coperta, al momento del rinvenimento, da tracce di vernice verde rimosse nel corso della pulitura, non è una vera e propria marca e non consente pertanto di identificare la manifattura; secondo il parere del Dr. Willy Goder, direttore della Manifattura di Meissen, dovrebbe trattarsi di un'imitazione della produzione sassone eseguita per il mercato francese in una manifattura della Turingia (com. epistolare, settembre 1986). Il modello di Meissen è stato riprodotto in altre manifatture: si segnala ad esempio il "Concertino" al Museo Civico di Torino (inv. 1577-3035/C; qui, alla damina e al cavaliere, si aggiunge la figura di un violinista dietro il divano), eseguito probabilmente nella fabbrica di Doccia sotto la direzione del marchese Lorenzo Ginori (1757-1791; F. STAZZI, Porcellane italiane, Milano 1964, tav. IX). Il pezzo non sembrerebbe di molto anteriore alla data a cui compare nell'inventario di Colorno: la ripresa di temi settecenteschi caratterizza infatti la produzione europea negli anni 1830-50; anche l'abbigliamento di porcellana e biscuit, largamente sperimentato nel vasellame di epoca Impero, si incontra di frequente nella plastica intorno alla metà del secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 18786

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario della Reggia Ducale di Colorno

FNTD - Data

1861

FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Mobili Arredi D.C.
FNDT - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 283
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Mobili Arredi D.C.
FNDT - Data	1908-1911
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 395
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Palazzo Reale
FNDT - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 262
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fleming J./ Honour H.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 434
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hackenbroch Y.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-48
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	"Bulletin of the Cleveland Museum of Art"
BIBD - Anno di edizione	1952

BIBI - V., tavo., figg.	fig. a p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stazzi F.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBI - V., tavo., figg.	tav. IX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barberi S.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 243, scheda n. 76
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Barberi S.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratin M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prescheda n. 129