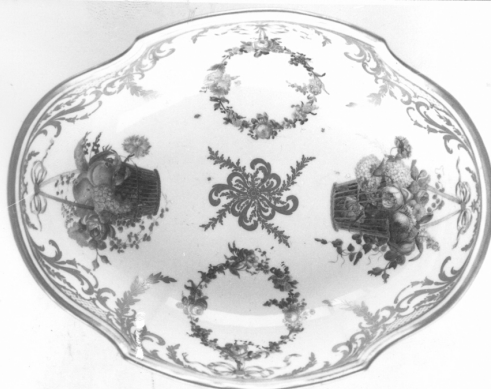


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039530

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vassoio

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cesti di frutta e ghirlande di fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche piano II, bagno del principe, armadio 2, inv. C 86/V 6A 12

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 5011

INVD - Data 1966

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 80

MISD - Diametro 282

MISV - Varie Diametro min. mm. 220; Diametro max base mm. 150; Diametro min. base mm. 117

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Lieve consunzione delle pareti interne

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1986

RSTN - Nome operatore Minina Pignoni I.

RSTR - Ente finanziatore Fiat Torino

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni Orlo sagomato, piede ad anello. Ghirlande di fiori in oro, dipinte sul

sull'oggetto	corpo del cavetto; cesti di frutta, fiori policromi, dipinti sul cavetto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	Sotto la base, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	5011
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	Sotto la base
STMD - Descrizione	Marca (cifre reali) dipinta in rosso includendo la lettera "V" sormontata da corona, lettera "B" e fiorellino
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La forma mistilinea del vassoio è largamente utilizzata nella manifattura di Vincennes e di Sèvres, in una lunga serie di varianti che prendono le mosse da esemplari come la jatte ovale del Musée des Arts Décoratifs di Parigi (coordinata con una brocca), eseguita a Vincennes nel 1756 (A. FAY-HALLE - T. PRREAUD, Porcelaines des Vincennes. Les Origines de Sèvres, catalogo della mostra, Parigi 1977, p. 72, n. 142), che è vicinissima come dimensioni e come conformazione al nostro vassoio. Una derivazione da questo modello-tipo è nella compostiera ovale della collezione Rothschild a Waddesdon Manor (M. BRUNET, T. PREAUD, Sèvres. Des origines à nos jours, Friburgo 1978, pl. XL) che, rispetto al vassoio torinese, presenta alcune varianti nel profilo del bordo. Per quanto concerne il decoro, dei confronti assolutamente puntuali possono stabilirsi con una cuvette del Musée National de Céramique di Sèvres (datata 1777: cfr. G. LECHEVALLIER - CHEVIGNARD, La manufacture de Porcelaine de Sèvres, Paris 1908, p. 82) sul cui lato lungo compaiono due ceste ricolme di fiori e, sul lato corto, due ghirlande di fiori disposte a formare un cerchio; le ceste e le ghirlande - pressoché identiche a quelle del nostro vassoio - sono appuntate, come a Torino, al fregio dorato del bordo per mezzo di quattro grandi fiocchi azzurri. Marcelle Brunet e Tamara Préaud (ibid., p. 209, n. 255) a proposito della decorazione di un plateau de guéridon (1783) della Frick Collection di New York, col motivo della cesta molto simile a quello sopra descritto, hanno segnalato come tipico del pittore Bouilliat, attivo a Sèvres, il decoro con una "corbeille des fleurs", a cui si è evidentemente rifatto il pittore del vassoio torinese. La lettera-data "V" - corrispondente al 1774 - apposta sulla base del vassoio confermerebbe l'appartenenza di questo alla serie ora tratteggiata; non convince però il processo di esemplificazione del decoro, privo dei ricchi racemi dorati che caratterizzano la cuvette del 1777; la stesura "meccanica" delle dorature in prossimità del bordo e della parte esterna del vassoio; il motivo delle ceste e delle ghirlande di fiori che sembrano riprodurre, stancamente, un modello paradigmatico delle serie settecentesche. I dubbi sulla datazione apparentemente certa del vassoio aumentano constatando che la marca di Sèvres è impressa, a dispetto delle disposizioni e delle consuetudini dell'epoca, con inchiostro rosso sopra la vetrina che ricopre la porcellana del pezzo.</p>

Questi elementi, considerati nel loro insieme, fanno propendere per ritenere il vassoio una replica ottocentesca di un esemplare del secolo precedente, prodotta nel contesto revivalistico dello storicismo, a cui in ultima analisi fa capo anche il maggiore esecutore di "falsi" settecenteschi del periodo, Emile Samson (1857-1913).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 24069

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 24070

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brunet M./ Preaud T.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 209, n. 255
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XL

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Martino P.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 310-311, n. 141

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Danckert L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 416, n. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fay-Halle A./ Preaud T.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	n. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lechevallier-Chevignard G.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prescheda n. 140