# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039537
ESC - Ente schedatore	S67
<b>ECP - Ente competente</b>	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
<b>OGTD</b> - <b>Definizione</b>	statuetta
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Amore abbandona Psiche disperata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

1			
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	reggia		
LDCQ - Qualificazione	museo		
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale		
LDCS - Specifiche	Piano terreno, sala 4, armadio 7, scaffale A, inv. C86/ IV 7 A 402		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	814		
INVD - Data	1871		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	634		
INVD - Data	1882		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	495		
INVD - Data	1911		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Numero inventario vecchio 495		
INVD - Data	1949		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	8830		
INVD - Data	1966		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1775		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1799		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALI			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	manifattura parigina		
ATBR - Riferimento	osoguziono		
all'intervento	esecuzione		

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	biscuit	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	194	
MISD - Diametro	74	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Aletta destra mutila con tracce di colla facenti parte, come la stuccatura di consolidamenti dell'attacco della faretra, di un intervento di restauro eseguito in epoca imprecisata	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1986	
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.	
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino	
DA - DATI ANALITICI		
<b>DES - DESCRIZIONE</b>		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Amore appoggiato ad un tronco, regge con la mano destra un drappo e porta la sinistra, con l'indice levato, alla bocca	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	Sotto la base	
ISRI - Trascrizione	495 D.C.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	Sotto la base	
ISRI - Trascrizione	(illeggibile)	
	L'Amore che minaccia era stato erroneamente accorpato al gruppo degli "Amorini delle Arti", al "Cupido" e all'"Amore di Bacco" di Nast (P. SAN MARTINO, in Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino, catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Torino 1986, p. 300) e al parigino "Ragazzo che suona le nacchere" (ibid., pp. 293-294); gli otto pezzi, uniti nell'utilitaristica inventariazione fin dal 1869-1871, erano disposti su uno scaffale di un	

## NSC - Notizie storico-critiche

armadio della sala 4, al piano terreno di Palazzo Reale. La posa di Amore ricalca il famoso gesto dell'"Amour menaçant" eseguito in marmo nel 1755 per Madame de Pompadour da Etienne-Maurice Falconet, che lo riprodusse in biscuit nel periodo della sua direzione a Sèvres (1757-1766; su Falconet si veda G. LEVITINE, The sculptures of Falconet, Greenwich Connecticut 1972, pp. 40 e segg.). In età neoclassica Angelica Kaufmann ripropose per il principe Yusupov col "Garde à vous!" il minaccioso gesto di Amore e l'importante dipinto veniva nel giro di pochi anni riprodotto al bulino da Carlo Antonio Porporati (nel 1790; F. DALMASSO, in Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861, catalogo della mostra a cura di E. CASTELNUOVO e M. ROSCI, Torino 1980, vol. I, p. 29). Non è possibile precisare il modello iconografico del nostro Amore che per motivi interni ed esterni all'opera, per il tipo di pasta utilizzato, si ritiene databile dopo l'ottavo decennio del Settecento, forse tra la nona e l'ultima decade; per gli stessi motivi si propone un'attribuzione a manifattura dell'area parigina, dalla quale provengono pressoché la totalità dei biscuits di Palazzo Reale, anche di minor qualità, come nel caso del nostro pezzo. Dall'esame dell'oggetto si rilevano tracce di interventi di restauro eseguiti in epoca imprecisata.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC -	CONDIZIONE	CHIRIDICA
LINT-	CANDININI	/ (TIU/NII/IU/A

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAA TO 18688

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Argenti Bisquit

**FNTD - Data** 1871

**FNTN - Nome archivio** AS TO. Sezioni Riunite

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Argenti Vasellame D.C.

**FNTD - Data** 1882

**FNTN - Nome archivio** AS TO, Sezioni Riunite

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione	Uffizi Bocca D.C., I
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ufficio Tecnico
FNTD - Data	1949
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	fasc. 5
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levitine G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	San Martino P.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 293-294, 300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dalmasso F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 29
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prescheda n. 197