

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039541

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Amore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

| | |
|---|--|
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Reale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | Piano terreno, sala 4, armadio 8, scaffale C, inv. C86/ IV 8 C 477 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 796 |
| INVD - Data | 1871 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 616 |
| INVD - Data | 1882 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 477 |
| INVD - Data | 1911 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Numero inventario vecchio 477 |
| INVD - Data | 1949 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 8841 |
| INVD - Data | 1966 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1775 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura parigina |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | biscuit |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 320 |
| MISD - Diametro | 185 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Mano destra di Amore mutila della falange del mignolo |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1986 |
| RSTN - Nome operatore | Minina Pignoni I. |
| RSTR - Ente finanziatore | Fiat Torino |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Gruppo scultoreo composto da due statuette su base cilindrica. Figura femminile porge ad Amore riluttante una Erma grottesca |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | Sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | 616 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | Sull'alzata del piedestallo, sul lato sinistro |
| ISRI - Trascrizione | 616 |
| | Il presente gruppo e quello di "Amore che incorona Ebe (?)", indagati da S. PETTENATI in Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino, catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Torino 1986, schede nn. 123-124, pp. 291-292, al momento della prima ricognizione sul materiale in biscuit depositato in due grandi armadi (i nn. 7 e 8 della sala n. 4 del piano terreno di Palazzo Reale, erano disposti su uno scaffale accanto ad altro materiale abbastanza omogeneo per quanto concerne il livello qualitativo e la provenienza geografica. Questo fatto ha reso inizialmente difficoltosa e lenta |

NSC - Notizie storico-critiche

l'operazione di raggruppamento di categorie di oggetti che nella stragrande maggioranza dei casi hanno come comune denominatore l'ambiente parigino, dove furono prodotti, e i modelli prestigiosi di Sèvres. Ad una di queste categorie di oggetti, a poco a poco delineate, fa riferimento l'"Amore e figura femminile" eseguito probabilmente dalla Manifattura della Courtille, sita a Parigi, in rue Fontaine-du-Roi, il cui direttore Locré era noto per aver portato alle estreme conseguenze l'interesse per la plastica di Sèvres, al punto da commissionare un furto di opere della manifattura reale al fine di poterle agevolmente riprodurre (R DE PLINVAL DE GUILLEBON, Porcelaine de Paris 1770-1850, Paris 1972, p. 143). Rispetto agli originali di Boizot, le cui opere furono appunto prese di mira da Locré, l'"Amore e figura femminile" denota un impoverimento nell'impostazione compositiva ed una certa pesantezza nel trattamento delle parti anatomiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 18759

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Argenti Bisquit

FNTD - Data

1871

FNTN - Nome archivio

AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Argenti Vasellame D.C.

FNTD - Data

1882

FNTN - Nome archivio

AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Uffizi Bocca D.C., I

FNTD - Data

1911

FNTN - Nome archivio

AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Ufficio Tecnico |
| FNTD - Data | 1949 |
| FNTN - Nome archivio | AS TO, Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | fasc. 5 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Palazzo Reale |
| FNTD - Data | 1966 |
| FNTN - Nome archivio | SBAS TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pettenati S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 291-292 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | De Plinval de Guillebon R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 143 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1986 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Corrado F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Fratini M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2007 |
|--------------------|------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Severino M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Prescheda n. 201 |