

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039546

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione FIGURE ALLEGORICHE FEMMINILI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano terreno, sala 4, armadio 8, scaffale C, inv. C 86/ IV 8 C 482-483
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	817
INVD - Data	1871
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	638
INVD - Data	1882
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	499
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Numero inventario vecchio 499
INVD - Data	1949
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8845
INVD - Data	1966
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Manifattura Reale di Sèvres
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1759-2007
AUTH - Sigla per citazione	00004638
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	biscuit
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	254
MISL - Larghezza	125
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Numerosi segni di rottura
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base a disco.Tre cariatidi con la fronte rivolta verso l'esterno; sorreggono un canestro sul capo; con le braccia, alzate e vicendevolmente intrecciate, dispiegano un lungo festone di fiori
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Sotto la base
ISRI - Trascrizione	638
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Esemplare A: sotto la base, su etichetta
ISRI - Trascrizione	Torino/ (...)CA. D(...)
	Accanto all'intrinseca fragilità della materia del biscuit, la delicatezza della lavorazione unita all'esiguo spessore delle pareti traforate dei canestri sono state la causa delle numerose rotture dei gruppi, già registrate nell'inventario del 1869-1871 Argenti Bisquit e aggravate nel corso dei decenni successivi fino al 1986 quando, in occasione della preschedatura effettuata nei mesi di febbraio-marzo, i pezzi furono trovati con elementi ridotti in numerosi frammenti: 5 in un esemplare e 11 nell'altro. Spesse tracce di colla localizzate sulle rotture più estese testimoniano rozzi e ripetuti tentativi di riparazione di epoca imprecisata. Nel corso del restauro del 1986 sono state rimosse le

NSC - Notizie storico-critiche

stucature e le apposizioni non pertinenti, mentre i frammenti sono stati ricomposti con intento filologico. A monte della ricomposizione è identificabile un modello di Louis-Simon Boizot di Ninfe o Grazie "à la corbeille" del 1772, da cui deriva il gruppo di "Tre Grazie Cariatidi portanti un Amore nel cestino" del 1778 (S. PETTENATI, in Porcellane e argenti del Palazzo reale di Torino, catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Torino 1986, p. 275). La mancanza di tensione spaziale e di fluidità del modellato non consentono infatti di riconoscere nei gruppi torinesi l'intervento diretto di Boizot, maestro nell'uso raffinato nell'uso di linee e masse armoniche espresse in un modellato morbido e fremente. E' ipotizzabile che si tratti di un rifacimento dovuto a una delle numerose manifatture private dell'area parigina fortemente influenzate da Sèvres e dalle opere alla moda di Boizot, che ne fu direttore del reparto di scultura dal 1773 al 1809, oppure da parte della stessa Manifattura Reale che derivava una quota non trascurabile dei suoi proventi dalla produzione corrente di parti ornamentali per vasellame (S. PETTENATI, cit., p. 275)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 18761

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 23801

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 23829

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Argenti Bisquit

FNTD - Data

1869-1871

FNTN - Nome archivio

AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Argenti Vasellame D.C.

FNTD - Data

1882

FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Uffizi Bocca D.C., I
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ufficio Tecnico, fasc. 5
FNTD - Data	1949
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pettenati S.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 272
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario	

responsabile	Mossetti C.
---------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2000
--------------------	------

RVMN - Nome	Fratini M.
--------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	Prescheda n. 206
---------------------------	------------------