

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039557
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	BACCO
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano terreno, sala 4, armadio 7, scaffale D, inv. C86/ IV 7 D 458
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	807
INVD - Data	1871
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	627
INVD - Data	1882
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	488
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Numero inventario vecchio 488
INVD - Data	1949
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8827
INVD - Data	1966
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Manifattura di Niderviller
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1735-1837
AUTH - Sigla per citazione	00004627
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	biscuit
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	278
MISD - Diametro	97
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Mano destra mutila della seconda falange del pollice
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bacco stante coronato d'edera e coperto da una pelle d'agnello. Poggia a destra su un tronco d'albero su cui si arrampica una pianta di vite e nella mano destra tiene un grappolo d'uva
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Sotto la base
ISRI - Trascrizione	627
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Sotto la base
ISRI - Trascrizione	488
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Manifattura di Niederviller
STMP - Posizione	Sul verso, sull'alzata del piedestallo, impresso
STMD - Descrizione	"Niderviller" (a lettere capitali)
	Collocato dal 1869-1871 senza distinzione in un gruppo cronologicamente e stilisticamente eterogeneo di 21 statuette di "personaggi Mitologici", questo Bacchino dall'espressione sorridente e

NSC - Notizie storico-critiche

un po' trasognata fu riprodotto con ogni probabilità da un modello di Charles Gabriel Sauvage detto Lemire, che copiò una scultura classica vicinissima al Bacco della Collezione Lansdowne (pubblicato da S. REINACH, Répertoire de la statuaire grecque et romaine, Parigi 1906, tomo I, p. 391, fig. 659, n. 1568), e trova puntuali riferimenti nella produzione di Niederviller intorno agli anni Settanta-Ottanta del Settecento: basti pensare al tenero modellato e alla grazia pungente del "Giovane pastore" del Victoria and Albert Museum (di cui esiste un altro esemplare al Musée des Arts Décoratifs di Strasburgo: cfr. W. B. HONEY, French porcelain of the 18th century, Londra 1950, fig. 90; J. FISCHER, Les Manufactures de Strasbourg et de Niederviller, in Les porcelainiers du XVIIIe siècle français, Parigi-Losanna 1964, p. 268). L'influsso della mitologia galante e frivola di Lanz e di Cyfflé appare qui superato nell'intento di un più diretto collegamento con l'antico, che spinse il Sauvage a raccogliere una delle più importanticollezioni di modelli di statue classiche. Antico significava però, per l'autore di questo bacchino, esemplari come l'"Apollino dei Medici", di cui non a caso il Winckelmann deprecava l'elevato numero di copie (F. HASKELL, N. PENNY, L'antico nella storia del gusto. La seduzione della scultura classica 1500-1900, Torino 1984, pp. 187-189), quel misto cioè di bellezza e grazia tipico dell'ideale prassitelico della chàris che ben si innestava nel solco della tradizione stilistica di Niederviller (F. CORRADO, La fabbrica di Niederviller, in Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino, catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Torino 1986, pp. 286-287). In considerazione della caduta di favore che questo genere di biscuits subirono a partire dall'ultimo decennio del Settecento si può ritenere che il Bacco, come forse gli altri vasi della manifattura (cfr. schede successive), siano stati acquistati direttamente dai Savoia. D'altra parte i Libri Mastri Categorici registrano, nella seconda metà del Settecento, numerose spese per acquisti e riparazioni di figure in porcellana e anche la fornitura, da parte dei fratelli Toscanelli, "vetrieri", di "dodici tazze di Niderville", che prova come la fabbrica lorenese fosse ben conosciuta a Torino proprio nel periodo in cui la statuetta e i vasi delle due schede precedenti furono probabilmente eseguiti (A.S.T., Libri Mastri Categorici, 1783, vol. 79, p. 35: 29 dicembre 1783).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 18741

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Argenti Bisquit

FNTD - Data

1871

FNTN - Nome archivio

AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Argenti Vasellame D.C.
FNTD - Data	1882
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Uffizi Bocca D.C., I
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ufficio Tecnico
FNTD - Data	1949
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	fasc. 5
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corrado F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 286-288
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Haskell F./ Penny N.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 187-189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Danckert L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 300, n. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reinach S.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	t. I, p. 391
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 659, n. 1568
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Honey W.B.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fischer J.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 268
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prescheda n. 217

