

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039561

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

SGTT - Titolo La petite vendangeuse

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Reale
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terreno, sala 4, armadio 7, scaffale A, inv. C86/ IV 7 A 409
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	814
<b>INVD - Data</b>	1871
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	634
<b>INVD - Data</b>	1882
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	495
<b>INVD - Data</b>	1911
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Numero inventario vecchio 495
<b>INVD - Data</b>	1949
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	8830
<b>INVD - Data</b>	1966
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1757
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1766
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Falconet Etienne-Maurice
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1716-1791
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004607
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manifattura Reale di Sèvres
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1759-2007
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004638
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	biscuit
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	97
<b>MISD - Diametro</b>	57
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazioni della pasta, il cestino è stato sostituito nel corso di un vecchio intervento di restauro
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Minina Pignoni I.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fiat Torino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La piccola e graziosa contadina cammina a piedi nudi e sorregge al petto un canestro di frutti (originariamente d'uva)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	495 D.C.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sotto la base, incisa nella pasta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Divenuto direttore dell'atelier di scultura di Sèvres nel 1757, Etienne-Maurice Falconet realizzò una serie di modelli per figurine in biscuits rifacendosi a disegni di François Boucher la cui influenza sulla Manifattura coincise con l'avvio della fabbricazione di biscuits a Vincennes (T. PREAUD, H. P. FOUREST, A. FAY-HALLE, Porcelaines de Vincennes. Les Origines de Sèvres, catalogo della mostra, Parigi 1977, p. 150, passim). Il figlio di Falconet è l'autore di una raccolta di acqueforti che, sotto il titolo di Premier Livre de Figures d'après les porcelaines de la Manufacture Royale de France, inventées en 1757 par M. Boucher, vennero pubblicate a Parigi tra il 1762 e il 1763 (alcune sono state riprodotte in S. DUCRET, Keramik und Graphik des 18 Jahrhunderts, Braunschweig 1973, pp. 184-189). Le dodici incisioni comprendono due figurine di fanciulli, "Le petit vendangeur ou vigneron" e "La petite vendangeuse", una graziosa contadinella serenamente intenta ad osservare il contenuto del cestino che regge tra le mani, cui corrisponde esattamente la statuina torinese. Rispetto all'esemplare integro del Musée National de Céramique di Sèvres (A. FAY-HALLE, H. P. FOUREST, La Céramique, in Louis XV. Un moment de perfection de l'art français, Parigi 1974, p. 391, n. 541) quest'ultima differisce dal tipo di frutta contenuto nel canestro, che deve essere però riferito ad un vecchio intervento di restauro, nel corso del quale l'originario cestino ricolmo di minuti grappoli d'uva è stato sostituito da una riproduzione semplificata in legno verniciato in cui si è preferito ripiegare su un genere di frutta di più immediata esecuzione. Un altro esemplare, privo del cestino, è conservato nelle collezioni di Palazzo Pitti a Firenze ed appartiene ad un gruppo di "enfants de Falconnet" e "enfants de Boucher" facenti parte di un servizio da dessert acquistato a Sèvres (S. ERIKSEN, S. TABAKOFF, K. ASCHENGREEN PIACENTI, Le porcellane francesi a Palazzo Pitti, catalogo della mostra, Firenze 1973, p. 70). La presenza sotto la base della statuina del monogramma "F" inciso nella pasta può essere messa in relazione, seguendo le diverse ipotesi formulate dalla letteratura critica sull'ancora irrisolto problema dei marchi che compaiono sui biscuits di Sèvres, ad una segnatura di Jean-Baptiste de Fernex in qualità di modellatore o alla sigla apposta da Falconet in qualità di responsabile dell'atelier di scultura, ma conferma comunque l'esecuzione del pezzo tra il 1757 e il 1766, durante la direzione di Falconet, dal momento che sono conosciuti e documentati in quel periodo numerosi esemplari contrassegnati con la lettera "F" (W. J. SAINSBURY, Les marques sur les biscuits en pate tendre de Vincennes et de Sèvres, in "Cahier de la céramique, du verre et des arts du feu", n. 37, pp. 14-29; N. BIRIOUKOVA, A propos des marques sur les biscuits de Vincennes et de Sèvres, in "Cahier de la céramique, du verre et des arts du feu", n. 40, pp. 257-259; S. ERIKSEN, S. TABAKOFF, K. ASCHENGREEN PIACENTI, Le porcellane, cit., p. 65). In coincidenza con la data di esecuzione della "Petite vendangeuse" sono registrate due forniture del mercante Pietro Faiotti agli Uffici di Frutteria e Confettureria di Torino, la prima, del 19 settembre 1761, per la spedizione di "24 figure di porcellana" e la seconda per una nuova vendita di "varie figure di porcellana" (A. S. T., Libri Mastri Categorici, I, vol. 30, p. 46; vol. 33, p. 40), di una delle quali la statuina di Sèvres faceva verosimilmente parte. La nutrita presenza di un fondo di figurine decorative di porcellana - di cui sicuramente un aparte in biscuits - e il loro frequente impiego</p>

presso la corte di Torino è testimoniato dai ripetuti pagamenti per la loro riparazione ed il lor restauro. Nel 1766 Pietro Andretti riceve un compenso per "aver (...) raccomandato n. 24 pezzi di Porcellana e fornito di nuovo diversi membri di figure" (A. S. T., Conti Camerali, 1766, cap. 4, neg. giur. 283), mentre in un elenco dettagliato, stilato in occasione di un nuovo pagamento del 16 aprile 1781 a Carlo Fenestra, che ha "aggiustato n. 105 pezzi di porcellana", troviamo che un buon numero di essi è costituito da statuine di "paesana, bergera, pescatrice, suonatrice, contadina, contadina con canestro" (A. S. T., Reg. Recapiti, 1781, I, vol. 36, p. 216).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 18696

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Argenti Bisquit
<b>FNTD - Data</b>	1871
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AS TO, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Argenti Vasellame D.C.
<b>FNTD - Data</b>	1882
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AS TO, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Uffizi Bocca D.C., I
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AS TO, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ufficio Tecnico

<b>FNTD - Data</b>	1949
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AS TO, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	fasc. 5
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Palazzo Reale
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libri Mastri Categorici
<b>FNTD - Data</b>	1761
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	I,vol. 30, p. 46
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AS TO, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libri Mastri Categorici
<b>FNTD - Data</b>	1761
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	I,vol. 33, p. 40
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AS TO, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Conti Camerali
<b>FNTD - Data</b>	1766
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cap. 4, neg. giur. 283
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AS TO, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Reg. Recapiti
<b>FNTD - Data</b>	1781
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	I,vol. 36, p. 216
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AS TO, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Preaud T./ Fourest H.P./ Fay-Halle A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 150
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ducret S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 184-189
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fay-Halle A./ Fourest H.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 391
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corrado F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 270-271
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Eriksen S./ Tabakoff S./ Aschengreen Piacenti K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 65, 70
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Corrado F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Fratini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Severino M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Prescheda n. 221