

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039563

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione base di scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano terreno, sala 4, armadio 8, scaffale A, inv. C86/ 465

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8852
INVD - Data	1966
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura parigina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	biscuit
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	95
MISD - Diametro	265
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Scheggiature
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base per gruppo in biscuit di tipo dorico o, più correttamente, attico, sviluppata su pianta circolare e costituita da un orlo e due insiemi di bastoni e gole che delimitano l'alzata cilindrica del vivo della base. La modanatura superiore contorna, con un anello periferico rialzato, il ripiano di appoggio in cui si veniva ad incastrare il gruppo soprastante
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'inventario del 1966 la base, insieme all'altra della scheda OA n. 224, fu registrata per errore sotto lo stesso numero d'inventario della coppia di vasi della Manifattura di Niederviller (F. CORRADO, in Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino, catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Torino 1986, scheda n. 119, pp. 288-289; scheda OA n. 215) con i quali non hanno alcun termine di confronto. Tutti i tentativi di recuperare un insieme originario, ricollegando le basi con uno dei gruppi in biscuit del Palazzo Reale, non hanno dato frutti a causa di incongruenze dimensionali affiancate molto spesso da incompatibilità stilistiche. Le relativa precisione del gioco di incastri del ripiano superiore esclude il semplice impiego come basi di riserva intercambiabili. Evidente, invece, lo stretto collegamento, sia dal punto di vista stilistico che costruttivo, con le basi del gruppo mediano del "Centrotavola con 16 muse intorno ad Urania" e con quelle relative alla "Serie di tre gruppi con Muse ed Amorini" di manifatture parigina databili al terzo decennio del XIX secolo (F. CORRADO, in Porcellane e argenti, cit., schede nn. 134-135, pp. 302-304; schede OA nn. 210-211). Anche qui lo stesso lessico neoclassico di ormai consolidata e seriale cultura accademica che si avvale, nell'area parigina, di processi di tipo industriale già dai primi anni dell'Ottocento (P. SAN MARTINO, La fabbrica di Nast, in Porcellane e argenti, cit., pp. 294-295); lo stesso impasto dal tono freddo e dalla grana cristallina che si avvicina all'aspetto del marmo come mai nella storia del biscuit, ormai in via di estinzione. Non è quindi da escludere l'eventualità che questo pezzo potesse far parte dei diversi gruppi di "statue in biscuit" acquistati per servizio della corte torinese il 9 luglio 1826 dal gioielliere Luigi Lacroix (A.S.T., Registri Recapiti, 1826, II, vol. 51, p. 424) di cui così poco si è conservato (F. CORRADO, schede citate).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 19078
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Reg. Recapiti
FNTD - Data	1826
FNTF - Foglio/Carta	II,vol. 51, p. 424
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corrado F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 288-289, 302-304
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	San Martino P.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 294-295
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CM PN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prescheda n. 223