

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039565

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione FIGURA MASCHILE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Reale
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano I, Ufficio del Conservatore, inv.: C 86/ 364
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	7542
<b>INVD - Data</b>	1966
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1755
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	sigla
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manifattura Imperiale di Vienna
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1717-1864
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004635
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ modellatura/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	95
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni</b>	Mutilazione dell'estremità superiore del flauto, manca un orecchio dell'agnello, piccole scheggiature. La tesa del cappello presenta

specifiche	un'integrazione in gesso di epoca non precisabile
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta su base irregolare piatta, cava posteriormente. Pastore appoggiato ad un tronco d'albero con rametti fioriti, indossa una marsina con corta sopravveste di pelliccia, calzoni al ginocchio e cappelli piumato. Tiene un flauto con ambedue le mani, ha una borsa a tracolla. Ai suoi piedi è accovacciato un agnello. Marsina lilla con bordi dorati, sopravveste bianca, calzoni marrone, cappello verde chiaro, tronco policromo; base bianca
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	Sul verso
ISRI - Trascrizione	16
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a sgraffio
ISRP - Posizione	Sul verso, nella pasta
ISRI - Trascrizione	X
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Manifattura imperiale di Vienna
STMP - Posizione	Sul verso
STMD - Descrizione	Marca (scudo) in blu sottocoperta
	La statuetta compare soltanto nell'inventario del 1966 tra gli oggetti collocati nell'Ufficio del Conservatore, ma probabilmente l'ubicazione originaria era diversa: il verso cavo era parzialmente riempito di ceralacca, il che lascia supporre che fosse fissata ad un supporto, per esempio una torciera. E' l'unico esempio di statuetta della Manifattura imperiale di Vienna attualmente presente nel fondo di Palazzo Reale. La figurina, garbata ed elegante, è notevole soprattutto per la cromia delicata, con prevalenza di lilla e verde chiaro. La produzione di statuette si sviluppa a Vienna a partire dalla metà del XVIII secolo ed è legata alla figura di Johann Josef Niedermayr, capo modellatore dal 1747 al 1784. I soggetti, tratti dalla vita contemporanea - dame e cavalieri, contadini, cacciatori, venditori ambulanti - o dalla commedia

**NSC - Notizie storico-critiche**

dell'arte non presentano originalità rispetto ai modelli di Meissen dai quali derivano, ma si distinguono per l'accuratezza della modellazione e dei particolari dipinti. Il pittore, contrassegnato dal numero-sigla "16", non è identificabile. Lo stesso "Staffierer" - così erano detti i pittori che decoravano le statuette - sigla una figura di venditore di acquavite dell'Oesterreichisches Museum fuer Angewandte Kunst di Vienna, molto simile nei colori, nei dettagli del volto e nella resa del tronco striato (inv. 7560; W. MRAZEK, W. NEUWIRTH, Wiener Porzellan 1718-1864, catalogo della mostra, Wien, s.d. ma 1971, p. 140, n. 462, tav. 66). Il soggetto del pastore ricorre frequentemente in repliche quasi del tutto analoghe, attribuibili al 1755-1760: un esemplare faceva parte della collezione Mayer di Vienna (ibid., p. 135, n. 416), un altro è conservato all'Hetijensmuseum di Duesseldorf (inv. 1940/76; A. KLEIN, a cura di, Kunstmuseum Duesseldorf, Europaeisches Porzellan, 1: Europaeisches Porzellan in Hetijensmuseum, Duesseldorf 1966, p. 57, n. 99).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 18778

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario Palazzo Reale

**FNTD - Data**

1966

**FNTN - Nome archivio**

SBAS TO

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Barberi S.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 245-246

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mrazek W./ Neuwirth W.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 135, 140, nn. 416, 462

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 66

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Klein A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57, n. 99
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Corrado F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Fratini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Severino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Prescheda n. 279