

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039565

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione FIGURA MASCHILE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, Ufficio del Conservatore, inv.: C 86/ 364
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7542
INVD - Data	1966
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1755
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Manifattura Imperiale di Vienna
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1717-1864
AUTH - Sigla per citazione	00004635
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ modellatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	Mutilazione dell'estremità superiore del flauto, manca un orecchio dell'agnello, piccole scheggiature. La tesa del cappello presenta

specifiche	un'integrazione in gesso di epoca non precisabile
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta su base irregolare piatta, cava posteriormente. Pastore appoggiato ad un tronco d'albero con rametti fioriti, indossa una marsina con corta sopravveste di pelliccia, calzoni al ginocchio e cappelli piumato. Tiene un flauto con ambedue le mani, ha una borsa a tracolla. Ai suoi piedi è accovacciato un agnello. Marsina lilla con bordi dorati, sopravveste bianca, calzoni marrone, cappello verde chiaro, tronco policromo; base bianca
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	Sul verso
ISRI - Trascrizione	16
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a sgraffio
ISRP - Posizione	Sul verso, nella pasta
ISRI - Trascrizione	X
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMI - Identificazione	Manifattura imperiale di Vienna
STMP - Posizione	Sul verso
STMD - Descrizione	Marca (scudo) in blu sottocoperta
	La statuetta compare soltanto nell'inventario del 1966 tra gli oggetti collocati nell'Ufficio del Conservatore, ma probabilmente l'ubicazione originaria era diversa: il verso cavo era parzialmente riempito di ceralacca, il che lascia supporre che fosse fissata ad un supporto, per esempio una torciera. E' l'unico esempio di statuetta della Manifattura imperiale di Vienna attualmente presente nel fondo di Palazzo Reale. La figurina, garbata ed elegante, è notevole soprattutto per la cromia delicata, con prevalenza di lilla e verde chiaro. La produzione di statuette si sviluppa a Vienna a partire dalla metà del XVIII secolo ed è legata alla figura di Johann Josef Niedermayr, capo modellatore dal 1747 al 1784. I soggetti, tratti dalla vita contemporanea - dame e cavalieri, contadini, cacciatori, venditori ambulanti - o dalla commedia

NSC - Notizie storico-critiche

dell'arte non presentano originalità rispetto ai modelli di Meissen dai quali derivano, ma si distinguono per l'accuratezza della modellazione e dei particolari dipinti. Il pittore, contrassegnato dal numero-sigla "16", non è identificabile. Lo stesso "Staffierer" - così erano detti i pittori che decoravano le statuette - sigla una figura di venditore di acquavite dell'Oesterreichisches Museum fuer Angewandte Kunst di Vienna, molto simile nei colori, nei dettagli del volto e nella resa del tronco striato (inv. 7560; W. MRAZEK, W. NEUWIRTH, Wiener Porzellan 1718-1864, catalogo della mostra, Wien, s.d. ma 1971, p. 140, n. 462, tav. 66). Il soggetto del pastore ricorre frequentemente in repliche quasi del tutto analoghe, attribuibili al 1755-1760: un esemplare faceva parte della collezione Mayer di Vienna (ibid., p. 135, n. 416), un altro è conservato all'Hetijensmuseum di Duesseldorf (inv. 1940/76; A. KLEIN, a cura di, Kunstmuseum Duesseldorf, Europaeisches Porzellan, 1: Europaeisches Porzellan in Hetijensmuseum, Duesseldorf 1966, p. 57, n. 99).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 18778

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Palazzo Reale

FNTD - Data

1966

FNTN - Nome archivio

SBAS TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barberi S.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.

pp. 245-246

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mrazek W./ Neuwirth W.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.

pp. 135, 140, nn. 416, 462

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 66

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Klein A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 57, n. 99
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prescheda n. 279