SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039575
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	FIGURA ALLEGORICA FEMMINILE
SGTT - Titolo	Guanyin in trono
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, bagno del principe, armadio 3, inv. C 86/I 15A 236/ 1-2, CB 15/ 1-2
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7131-7132
INVD - Data	1880
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1231-1232

INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5009-5010
INVD - Data	1966
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Primo piano, Sala dell'alcova
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Manifattura di Dehua
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVII-prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00004641
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura europea
ATBR - Riferimento all'intervento	ridipintura
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ stampo/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	370
MISL - Larghezza	150

MISD - Diametro	104
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Esemplare 1: mano mutila delle dita, priva del diadema; bambino mutilo delle braccia e del piede sinistro; mancano l'ampolla e gli accoliti; integrazioni in gesso.; Esemplare 2: bambino mutilo della testa, delle mani e dei piedi.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta su piedestallo cavo. Figura assisa su trono roccioso sorretto da due draghi tra fiori di loto. In grembo regge il bambino seduto nella stessa posizione, con la gamba destra piegata. Ai lati del trono, a destra ampolla di ambrosia e a sinistra rotolo di libri. In basso, a destra figura femminile offerente e a sinistra figura maschile orante. Coperta bianco latte (che ricopre anche la superficie interna); vesti dipinte a fiorellini policromi (giallo, azzurro, melanzana, rosso, nero); troni in vari toni di verde, giallo, marrone. Nell'esemplare n. 2 il diadema e la collana sono dorati
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Esemplare A: sul verso
ISRI - Trascrizione	1231 D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Esemplare B: sul verso
ISRI - Trascrizione	1232 D.C.
	L'inventario topografico del 1880 registra con i nn. 7131-7132 nella Camera dell'Alcova "Due pagode con putti in grembo dipinte in vari colori". Le statuette (di epoca della dinastia Qing) sono state eseguite in due metà unite lateralmente, probabilmente utilizzando gli stessi stampi; la testa, le mani della figura principale e altri particolari sono stati modellati separatamente. Nell'esemplare A la Guanyin, priva del

NSC - Notizie storico-critiche	diadema reca una collana con pendente centrale a forma di loto stilizzato; nell'esemplare B compare il diadema con l'immagine di Buddha Amithaba al centro e il pendente della collana ha forma di croce, il che attesta la destinazione ad un mercato occidentale e cristiano. Differente appare poi la decorazione dipinta, di gusto tipicamente occidentale, eseguita con smalti a piccolo fuoco in una manifattura probabilmente europea, forse a Meissen. E' probabile che l'esemplare A sia stato ritoccato in un secondo tempo, forse all'epoca in cui venne integrato con particolari in gesso, perché il colore copre anche la lacuna del diadema. La tipologia delle statuette di Guanyin come dea della fertilità e dei parti, influenzata dall'iconografia mariana (a tale proposito: L. ZENONE PADULA, in Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino, catalogo della mostra a cura di A. GRISERI, G. ROMANO, Torino 1986, schede nn. 192-193, pp. 384-386), è ampiamente documentata all'inizio del '700. Alcuni pezzi simili furono inventariati nel castello di Rosenborg nel 1718 (J.P. DONNELLY, Blanc de Chine, London 1969, tav. 74 B); un altro, con tracce di smalto rosso e nero, fu donato nel 1722 ad Augusto il Forte (W. BONDY, K'angsi Hsi. Eine Bluete-Epoche der chinesischen Porzellankunst, Muenchen 1923, fig. 192). Due esemplari con identico schema, ma di dimensioni maggiori e privi di policromia, sono conservati nella collezione bolognese di Pelagio Palagi (L. CATERINA, in Pelagio Palagi artista e collezionista, catalogo della mostra, Bologna 1976, scheda n. 543, pp. 419-420). Per altri confronti: C. MONKHOUSE, An history of chinese Porcelain, London 1901, pp. 51-52; fig. 25; G.M. TOSCANO, Museo d'Arte Cinese a Parma, Parma 1965, p. 317, fig. 364 (il bambino regge uno scettro "ruyi"); DONNELLY, cit., tav. 75, p. 146; P. GYLLESVARD, Kinesist Porslins, Vateras 1977, fig. 86; D. HOWARD, J. AYERS, China for the West. Chinese Porcelain and other Decorative Arts for Export illustrated from Mottahedeh Collection, Londo-New York 1978, vol. I, n. 49, pp. 90-91.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 18611
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 18612
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 18613

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 18614
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Mobili Arredi D.C.
FNTD - Data	1880
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Mobili Arredi D.C.
FNTD - Data	1908
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zenoni Padula L.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 384-386
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donnelly J.P.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 146
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 74 B, 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bondy W.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 192
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Caterina L.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 419-420
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Monkhouse C.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toscano G.M.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 317
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 364
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gyllesvard B.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Howard D./ Ayers J.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 90-91
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prescheda n. 294