

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039584

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione coppia

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MOTIVI DECORATIVI VEGETALI CON UCCELLI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

**LDCS - Specifiche**

Piano terreno, mensa Ufficiali di Bocca

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

6857-6858

**INVD - Data**

1966

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1740

**DTSF - A**

1760

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

marchio

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento**

modellatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Kaendler Johann Johachim

**AUTA - Dati anagrafici**

1706-1775

**AUTH - Sigla per citazione**

00004610

**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

marchio

**AUTN - Nome scelto**

Manifattura di Meissen

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1710-2007

**AUTH - Sigla per citazione**

00004624

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

porcellana/ pittura/ doratura

**MTC - Materia e tecnica**

bronzo/ doratura

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

mm.

**MISA - Altezza**

315

**MISL - Larghezza**

185

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Rottura dei piccioli delle ciliegie; la superficie esterna dei pappagalli era interamente ricoperta di colore posticcio, insetti in stucco furono aggiunti in epoca imprecisabile
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Minina Pignoni I.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fiat Torino
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Collura D.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fiat Torino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pappagalli con testa rivolta verso i lati opposti, a sottolineare l'accoppiamento, posti su un trespolo a forma di tronco, con foglie, fiori e frutti; i gruppi sono montati sulle parti metalliche con basi a pianta mistilinea ottagonale, in alzato con volute fogliate e festoni. Da queste, dietro ai appagalli, si dipartono tre ramoscelli in bronzo dorato conclusi con le luci del candeliere, formate da foglie accartocciate. Policromia naturalistica, tronco bianco
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMI - Identificazione</b>	Manifattura di Meissen
<b>STMP - Posizione</b>	Sul verso di uno dei pappagalli
<b>STMD - Descrizione</b>	Due spade incrociate con trattino trasversale in blu sottocoperta
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tipologia e la conformazione dei candelieri a tre fiamme, con bracci fitomorfi su base a pianta mistilinea, risale a modelli della più pura rocaille, al candeliere eseguito, su disegno di Juset-Aurèle Meissonnier da Claude Duvivier nel 1734-35 (conservato al Musée des Arts Décoratifs di Parigi: AA. VV., Les Grands Orfèvres de Louis XIII à Charles X, Paris 1965, p. 114; S. BRAULT, Y. OTTINEAU, L'orfèvrerie française du XVIIIe siècle, Paris 1959, p. 53), ripreso, ancora vent'anni dopo, da François-Thomas Germain in un pezzo del Cleveland Museum of Art assai simile ai nostri (databile 1757-58: AA. VV., Les Grands, cit., p. 186, tav. 1; altri esempi di candelieri tardo Louis XV si reperiscono in P. KJELLBERG, Les flambeaux Louis XV, in "Connaissance des Arts", 1967, n. 189, pp. 112-119). Una datazione della parte metallica degli oggetti attorno alla metà del Settecento è proponibile per motivi di stile mentre l'attribuzione ad una manifattura francese confermerebbe l'indicazione di S. PETTENATI, in Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino, catalogo della mostra, a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Torino 1986, pp. 233-234, che ritiene, sulla scorta di un accurato lavoro d'archivio, che i gruppi provengano dalle collezioni di Parma, dove la presenza di una corte filo-francese influenza in quella direzione la produzione artistica, a partire dagli anni quaranta (AA. VV., L'arte a

Parma dai Farnese ai Borbone, catalogo della mostra, Parma 1979 passim). I candelieri in bronzo dorato non vennero immediatamente montati sui pappagalli, prodotti circa nel 1740 come propone S. PETTENATI, cit., p. 234, ma probabilmente poco dopo, forse all'arrivo dei gruppi di porcellana a Parma. Tipico della produzione della Manifattura di Meissen del secondo quarto del Settecento è il pappagallo dipinto a tinte naturalistiche - singolo, a coppia o in parure - che acquista diverse destinazioni decorative, per vasi, candelieri, appliques e orologi. Esempi dell'enorme serie di pappagalli conservati in vari musei e collezioni europee, sono quelli ripostati da S. PETTENATI, cit., p. 234, dell'Ermitage di Leningrado, del Residenzmuseum di Monaco, del Landesmuseum Schwerin, quest'ultimo modellato da Kaendler nel 1741. Dall'esame del pezzo si rilevano tracce di restauro eseguiti in epoca imprecisata

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 02337/DIG

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario Palazzo Reale

**FNTD - Data**

1966

**FNTN - Nome archivio**

SBAS TO

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pettenati S.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 233-234

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

AA. VV.

**BIBD - Anno di edizione**

1965

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 114

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Brault S./ Bottineau Y.

**BIBD - Anno di edizione**

1959

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kjellberg P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 112-119
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Danckert L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 270, n. 12
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Corrado F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Fratini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Severino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Prescheda n. 315