

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039588
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PUTTI
------------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

**PVCP - Provincia**

TO

**PVCC - Comune**

Torino

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

reggia

**LDCQ - Qualificazione**

museo

**LDCN - Denominazione**

Palazzo Reale

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

Piazzetta Reale

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo di Palazzo Reale

**LDCS - Specifiche**

piano I, Sala delle Torciere, inv. C 86/ 379

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

26911

**INVD - Data**

1880

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

5593

**INVD - Data**

1908

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

1462

**INVD - Data**

1966

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1750

**DTSF - A**

1799

#### **DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

manifattura francese

**ATBR - Riferimento all'intervento**

esecuzione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

### **MT - DATI TECNICI**

#### **MTC - Materia e tecnica**

porcellana tenera

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

mm.

**MISA - Altezza**

358

**MISL - Larghezza**

196

### **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Numerose lacune e mutilazioni dei putti

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Minina Pignoni I.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fiat Torino

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gruppo scultoreo sopra alto piedestallo. Sopra un piedestallo di rocce frastagliate, in cui si infiltrano le radici di tre cespugli secchi, si sviluppa il tronco di un grande albero sul quale un puttino si è arrampicato per catturare un uccello. Gli altri quattro puttini continuano, coadiuvati da un cane, il gioco venatorio sui vari livelli della base
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	All'interno della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(illeggibile)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	All'interno della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(illeggibile)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	All'interno della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	26(...)

Il gruppo, di cui già l'inventario del 1880 rilevava il cattivo stato di conservazione, fu rinvenuto nel corso della preschedatura del 1986 con numerose scheggiature e lacune localizzate prevalentemente negli elementi più minuti e sporgenti. Un frammento distaccato dell'avambraccio sinistro del putto sull'albero è stato ricomposto in sede di restauro da I. Pignoni. Le caratteristiche culturali e stilistiche riferibili ad una vasta area geografica e la non sufficiente individuazione stilistica unita alla mancanza di repertori illustrativi

**NSC - Notizie storico-critiche**

non consentono di approfondire l'indicazione di C. BERTANA, (in Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino, catalogo della mostra, a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Torino 1986, p. 284), che avvicina l'intensa resa chiaroscurale della secca e frenetica composizione torinese ai caratteri della produzione delle manifatture di Tournai durante la seconda metà del XVIII secolo, proponendo un confronto con W. B. HONEY, French Porcelain of the 18th Century, Londra 1950, tav. 87

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 24111

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Mobili Arredi D.C.
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AS TO, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Mobili Arredi D.C.
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AS TO, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Palazzo Reale
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertana C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 284

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Honey W.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 87

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1986

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Corrado F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Fratini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Severino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Prescheda n. 319
---------------------------	------------------