

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039591
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vasetto
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	rametti di prugno fioriti
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo

<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Reale
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano II, bagno del principe, inv. C 86/ 240 1-4 B

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1643
<b>INVD - Data</b>	1861
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	27823
<b>INVD - Data</b>	1880
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2620
<b>INVD - Data</b>	1908
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	4838
<b>INVD - Data</b>	1966

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PR
<b>PRVC - Comune</b>	Colorno
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Ducale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1880 ante

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manifattura di Mennecey
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004625

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana tenera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	peltro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di mogano
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	15
<b>MISD - Diametro</b>	9.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Minina Pignoni I.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fiat Torino

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vasetti a pareti cilindriche con decorazione a rilievo, costituita da rami di pruno con fiori, boccioli e piccole foglie, che si ripete sui coperchi. Il bordo superiore dei vasetti è contornato da una lamina d'argento incisa con motivi geometrici zigrinati, cartigli, fiori, conchiglie e volute. Con un fiore in argento sono pure realizzate le prese dei coperchi. Cassetta parallelepipedica impiallacciata di mogano venato con losanghe inserite in una trama ortogonale, ottenute con il taglio diagonale di tasselli di legno a venature giustapposte. Il coperchio è incernierato sul retro con arresto a saetta e ha una presa ad anello ed una serratura a due ganci. Nell'interno, foderato con seta color blu di prussia, gli spigoli e i bordi delle sedi dei vasetti sono marcati da bordini a treccia ricamati in giallo
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

Insieme alla coppia di pot-pourri di cui alla scheda n. 01/00039593 (C. BERTANA (in Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino, catalogo della mostra, a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Torino 1986, pp. 282-283), questi pezzi sono gli unici, tra tutti quelli

**NSC - Notizie storico-critiche**

provenienti dal Palazzo Ducale di Colorno, in cui è possibile seguire un collegamento inventariale diretto con Torino: l'etichetta a scudo incollata sul fondo esterno della cassetta corrisponde, secondo le ricerche di C. BERTANA (cit., 1986, p. 283), alla descrizione fornita dall'inventario della reggia parmense del 1861. Anche in questo caso, come discusso nella scheda OA già citata, si tratta di un arrivo da collocarsi probabilmente intorno al 1863, certamente prima del 1880, quando inizia la registrazione negli inventari di Torino. I vasetti, sul bordo di uno dei quali C. BERTANA (cit., p. 283) identifica un marchio di Parigi (testa di cane incisa, 1738-1744), ripetono una tipologia assai diffusa tra le manifatture francesi dell'area parigina, che, in modo particolare nel secondo quarto del XVIII secolo, offrono un repertorio ispirato alla moda del blanc de Chine. Le fabbriche di Saint-Cloud, di Mennecey e, in misura minore, per le statuine monocrome, di Chantilly, seguono l'esempio di Meissen che dal secondo decennio del Settecento inizia a copiare i modelli e il repertorio decorativo orientale. Saint-Cloud e Mennecey traducono però il lessico orientale e orientalizzante in un gusto naturalistico, spesso declinato con raffinatezze rocailles in linea con la cultura europea più aggiornata. Un decoro simile a quello dei vasetti del Palazzo Reale di Torino può essere indicato nel "gabeletcouvert" di Saint-Cloud, nell'caffettiera e zuccheriera di Chantilly e, in modo particolare, nel vaso di Mennecey pubblicati in AA. VV., *Les porcelainiers du XVIIIe siècle français*, Losanna 1964, pp. 67, 140, 150. Le montature in argento venivano realizzate da ateliers specializzati che rifornivano indifferentemente le fabbriche attorno a Parigi, (si veda il vaso da toeletta con motivi decorativi incisi uguali a quelli dei vasi torinesi a fig. 23 di W. B. HONEY, *French Porcelain of the 18th century*, Londra 1959, pp. 13-18. Medesime considerazioni possono essere applicate alla cassetta che trova ampio riscontro con i lavori ad intarsio geometrico degli ebanisti francesi del secondo quarto del XVIII secolo

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 18808

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Mobili Colorno, Azienda Real Casa

**FNTD - Data**

1861

**FNTN - Nome archivio**

AS TO, Sezioni Riunite

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

<b>FNTT - Denominazione</b>	Mobili Arredi D.C.
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AS TO, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Mobili Arredi D.C.
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AS TO, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Palazzo Reale
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertana C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 283
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 67, 130, 150
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Honey W.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-18
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Corrado F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Fratini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Severino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Prescheda n. 322
---------------------------	------------------