

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039531

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione servizio da thè

OGTV - Identificazione insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 8

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo fitomorfo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Reale
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cantina, sottoscala Ormea, inv. C86/330-336
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	4373, 7423-7429
<b>INVD - Data</b>	1966
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1742-1746, 1748-1750
<b>INVD - Data</b>	1880
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1858
<b>DTSF - A</b>	1858
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione oggetto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Devers Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1823/ 1882
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000823
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ invetriatura/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	varie
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Minina Pignoni I.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fiat Torino

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Parte di servizio da tè composto da 8 pezzi: un piatto, due brocche, una bottiglia, due zuccheriere, due lattiere

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'attività di Giuseppe Devers, per lo svolgimento della quale si rimanda alla più recente biografia di S. PETTENATI (in Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861, catalogo della mostra a cura di E. CASTELNUOVO, M. ROSCI, Torino 1980, vol. 2, p. 767, vol. 3, p. 1435 e ora in Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino, catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Torino 1986, p. 330), vede nella produzione di terrecotte dipinte uno dei momenti di maggiore importanza e di più alto consenso da parte del pubblico delle Esposizioni, dell'acquirente borghese e del committente regale. Fino dal Salon parigino del 1849 e dalla memorabile Esposizione Universale di Londra del 1851, Devers rende pubblica la preferenza per questo materiale, accanto ai lavori in porcellana, così consoni alla tradizione italiana negli anni dei recuperi storici dell'Eclettismo. In particolare l'anno di esecuzione del presente servizio, menzionato, con altri pezzi, da S. PETTENATI, in Porcellane, cit., p. 331, cade in un momento assai favorevole per Devers, che a seguito dei numerosi riconoscimenti - anche in virtù della messa a punto della caratteristica maiolica con o senza smaltatura e sovente con cretti artificiali - apre uno studio privato (dal 1857) e fonda la società per "L'art appliqué à l'industrie" (C. F. BISCARRA, Della Ceramica e di Giuseppe Devers, in "L'Arte in Italia", III, 1871, p. 71; tratte dal fondamentale lavoro di Biscarra sono le notizie contenute in G. VIGNOLA, Sulle maioliche e porcellane del Piemonte, Torino 1878, pp. 27-28 e in A. STELLA, Pittura e Scultura in Piemonte. 1842-1891. Catalogo Cartografico Illustrato della Esposizione Retrospettiva 1892, Torino 1892, pp. 378-380). L'anno dopo, il 1858, Devers riceve una medaglia dalla Giuria della Sesta Esposizione Nazionale di prodotti d'Industria, tenutasi a Torino nel castello del Valentino, dove il "pittore su smalto di S.M. il Re di Sardegna" aveva esposto "Dipinti su porcellana e su majolica, assiriliievi, vasi, ornati, quadrelli ad imitazione delle majoliche antiche" (Catalogo della Sesta Esposizione Nazionale di prodotti d'Industria, Torino 1858, p. 135). E' assai probabile che il servizio, originariamente composto da 9 pezzi e modellato su tipi cinquecenteschi e moderatamente rocaille, fosse acquistato personalmente da Vittorio Emanuele II durante l'Esposizione, e ciò è in parte confermato dalla data di esecuzione, dal favore spesso espresso dal sovrano per Devers, dall'appartenenza del servizio alla proprietà privata del Re. Prolematica è la determinazione della funzione del servizio, con una sola tazza da tè accanto a grandi brocche del genere delle Aiguière francesi del XVI secolo riprodotte nella maiolica; è ipotizzabile che il servizio da tè non venisse utilizzato concretamente ma piuttosto avesse una destinazione decorativa, in una delle stanze dell'appartamento reale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA TO 19053

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Palazzo Reale
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Mobili di S.M.
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AS TO, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pettenati S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 330-331

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pettenati S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, p. 767; vol. III, p. 1435

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Biscarra C.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 71

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vignola A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-28

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Stella A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 378-380
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1858
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 135
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Corrado F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Fratini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Severino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Prescheda n. 141-147