

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039545

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano terreno, appartamento della Regina, sala ritratti, inv. C86/ 490-491

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero
INVD - Data	1815

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	179-182
INVD - Data	1823

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21373, 23174
INVD - Data	1880

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9405-9406
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7103-7104
INVD - Data	1966

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Museo Civico di Torino

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1877
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1765

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1774

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Manifattura Reale di Sèvres

AUTA - Dati anagrafici notizie 1759-2007

AUTH - Sigla per citazione 00004638

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica biscuit

MTC - Materia e tecnica bronzo/ doratura

MIS - MISURE

MISV - Varie varie

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1986

RSTN - Nome operatore Minina Pignoni I.

RSTR - Ente finanziatore Fiat Torino

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Gruppo scultoreo composto da due statuette

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Le statuette presentano scheggiature e lacune localizzate prevalentemente nelle parti più esposte e minute - dita delle mani, libro e corona - e al momento della preschedatura, sul collo, sul manto e sulla base della Santa Clotilde furono rinvenute, a testimonianza di antichi ed effimeri interventi di ricomposizione, alcune tracce di colla che vennero rimosse nel corso del restauro del 1986. Le sante sono riconoscibili tra le "piccole figure di scajola con piedestallo in bronzo dorato rappresentanti una Santa Teresa, la 2a St. Clotilde" e nelle "2 statuette di Sante di terra bianca cotta con piedistallo in bronzo dorato"

NSC - Notizie storico-critiche

descritte nel "Pregadio dell'Appartamento del Re" degli inventari del 1815 e del 1823 (cfr. C. BERTANA, in Porcellane e argenti del Palazzo reale di Torino, catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Torino 1986, p. 271), mentre quello del 1908 le dichiara in deposito precario, dal 1877, nel Museo Civico di Torino. I biscuits torinesi riproducono modelli della Manifattura Reale di Sèvres appartenenti alla serie di sante e santi composta da Santa Clotilde, Santa Teresa, San Luigi, San Francesco, Santa Chiara e i gruppi di Sant'Antonio e di Santa Maria Maddalena che furono ordinati ufficialmente dal Commissario Generale Bertin "de par le Roy" e cominciarono ad essere eseguite nel 1764. Le statuine erano destinate ai missionari per l'Oriente e confermano la valenza politica e propagandistica che affiancava spesso, a vari livelli di diffusione e di mercato, il programma apertamente celebrativo riservato ai pezzi di più alta rappresentatività della Manifattura Reale. Il modello della Santa Clotilde risale al 1765, quando la serie di santi e sante venne conclusa, fatta eccezione per la Santa Teresa, datata 1773 da E. BOURGEOIS, *Le biscuit de Sèvres au XVIIIe siècle*, Parigi 1909, tomo I, p. 72; tomo II, pp. 10, 17) e 1774 da E. BOURGEOIS, G. LECHEVALLIER CHEVIGNARD, *Le Biscuits de Sèvres. Recueil des modèles de la Manufacture de Sèvres au XVIIIe siècle*, Parigi 1913, tomo I, n. 549-551).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 18780

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Aggiunta Inventario 6 Maggio 1815

FNTD - Data

1815

FNTN - Nome archivio

AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Mobili Reale Palazzo

FNTD - Data

1823

FNTF - Foglio/Carta

cart. 56

FNTN - Nome archivio

AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Mobili Arredi D.C.
FNTD - Data	1880
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Mobili Arredi D.C.
FNTD - Data	1908
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertana C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bourgeois E.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	t. I, p. 72; t. II, pp. 10, 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bourgeois E./ Lechevallier-Chevignard G.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	t. I, nn. 549-551
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prescheda n. 205