

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039525
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MOTIVI DECORATIVI VEGETALI
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, sala blu, inv. C86/381
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	25085, 25086, 25087
INVD - Data	1880
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3764, 4368, 4369
INVD - Data	1908
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ stampo/ graffito/ doratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	650

MISL - Larghezza	333
MISD - Diametro	165
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo svasato e allungato, collo espanso. Incastellatura in bronzo dorato con base traforata con rocailles, volute ed elementi fitomorfi che si dispiegano sui quattro piedi di appoggio, sui manici fissati con viti e sull'orlatura della bocca. Nel vaso centrale si incastra, nell'orlo interno della bocca, la montatura a corone fogliari estroflesse la cui espansione dimensionale si scala progressivamente dall'alto, fino all'apertura superiore del serbatoio che è fissata da una flangia il cui anello maggiore porta una corona di perline intorno al perimetro. Fondo azzurro con riserva bianca contronata da fregio a volute e conchiglie in oro graffito, all'interno della quale è stampato a decalcomania lo stemma sabauda coronato, policromo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sotto la base dell'esemplare A
ISRI - Trascrizione	3764
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sotto la base dell'esemplare A
ISRI - Trascrizione	(illeggibile)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna
STMP - Posizione	Sull'apertura superiore del vaso centrale
STMD - Descrizione	Corona Reale di Savoia

NSC - Notizie storico-critiche

Dopo essere state inserite in immediata successione numerica nell'inventario del 1880, queste "Tre lampade ad olio di porcellana bleu con stemma Reale miniato da una parte, guarnito di bronzo dorato, stile barocco, a forma di vaso", furono registrate con un esemplare separato in quello del 1908, le voci del quale li descrivono come vasi "di porcellana azzurra a forma di lampade". La perdita totale della montatura e del serbatoio delle lampade in due esemplari e l'attuale ricomposizione come parure costituita da un elemento centrale fiancheggiato da due elementi laterali simmetrici è dunque posteriore al 1908, data dell'ultimo riscontro inventariale in nostro possesso. Anche il pezzo centrale manca di tutta la montatura superiore corrispondente al beccuccio - che si avvita nella sede della flangia terminale provvista di apposito filetto - e di parte del meccanismo di distribuzione del combustibile. Quest'ultimo è azionato da una carica a molla con volano stabilizzatore inserita in una camera stagna realizzata sul fondo del serbatoio in lamiera di otone alloggiato nel corpo del vaso. Per quanto concerne la datazione e le caratteristiche stilistiche dei vasi, un confronto molto vicino è riscontrabile, sia per quanto riguarda la montatura, sia per la decorazione a riserva incorniciata, con i vasi visibili nella tavola illustrativa dell'"Exposition de l'industrie française, année 1844" (R. DE PLINVAL DE GUILLEBON, Porcelaine de Paris 1770-1850, Parigi 1972, p. 101) in cui il gusto "neo-Louis" che si afferma stabilmente a metà secolo vi appare già con l'evidenza di una linea programmatica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA TO 19066

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Mobili di S.M.

FNTD - Data

1880

FNTN - Nome archivio

AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Mobili Arredi D.C.

FNTD - Data

1908

FNTN - Nome archivio

AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Plinval de Guillebon R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 101
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prescheda n. 134. Sottoscheda n. 1