SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039529
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100039529
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ercole
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO

PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano terreno, 26, App. Madama Felicita - Gabinetto di toeletta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Numero inventario nuovo
INVD - Data	1815
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Numero inventario nuovo
INVD - Data	1823
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1446-1447
INVD - Data	1880
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	15589-15590
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6966-6967
INVD - Data	1966
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilica
PRCD - Denominazione	Basilica di Superga
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1880 ante
PRDU - Data uscita	1927
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1815
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	315
MISL - Larghezza	150
MISD - Diametro	122
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo ovoidale, collo allungato, orlo espanso, alto piede espanso, base quadrata. Basi, anse a testa di satiro con corna a volute e copertura della bocca in bronzo dorato. Figura d'Ercole.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	All'interno della base, su targhetta
ISRI - Trascrizione	Torino 15590 D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	All'interno della base, su targhetta
ISRI - Trascrizione	Palazzo Reale-Torino (...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	All'interno della base
ISRI - Trascrizione	6967
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta molto probabilmente dei "due vasi a profumieri di terra canarina con figure dipinte, ed ornati diversi, guarniti ambi di due maiglie, ed altri ornati in bronzo dorato" descritti tra gli oggetti custoditi nel "Cabinetto detto Solimena" dell'Inventario de' Mobili esistenti ne' Reali appartamenti del Palazzo di Torino, 6 maggio 1815 (A.S.T.S.R., n. 153, c. 12 v.) e dall'Inventario del Reale Palazzo di Torino principiato il 20 maggio 1823 (A.S.T.S.R., nn. 179-182, c. 7 v.), che furono trasferiti a Superga, ove sono registrati nel 1880, e nuovamente riportati a Torino dal principe Umberto il 14 gennaio 1927 (1908, Mobili Arredi, Bolletta di carico n. 198). E' interessante osservare come la copertura metallica a fondo concavo della bocca, che rende inaccessibile l'interno, sia dovuta all'impiego documentato di questi due vasi come bruciaprofumi. La decorazione a grisaglia si ricollega strettamente allo "stile pompeiano" inaugurato da Jean-Jacques Lagrenée, che lavorò per Sèvres dal 1785 al 1800: l'Ecole, in particolare, trova un riscontro preciso nell'omonimo soggetto della Cuvette Curteille del 1788 (M. BRUNET, T. PREAUD, Sèvres. Des origines à nos jours, Friburgo 1978, p. 216, n. 275). La forma dei vasi dal profilo a linea continua e dall'orlatura pronunciata della bocca, unitamente al caratteristico colore del fondo su cui le figure sono dipinte senza delimitazione spaziale, inducono però a proporre una datazione più avanzata, tra l'inizio dell'Ottocento e il 1815, quando sono già registrati negli inventari di Torino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 02342/DIG
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Mobili Reale Palazzo
FNTD - Data	1815
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	n. 153, c. 12 v
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Mobili Reale Palazzo
FNTD - Data	1823
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	nn.179-182,c.7v
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Mobili di S.M.
FNTD - Data	1880
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Mobili Arredi D.C.
FNTD - Data	1908
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	bolletta c. 198
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brunet M./ Preaud T.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 216, n. 275

BIBI - V., tavv., figg.	fig. C
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corrado F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 309, n. 139
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prescheda n. 138-139. Sottoscheda n. 1