SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039531
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100039531
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	MOTIVO DECORATIVO FITOMORFO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Cantina, sottoscala Ormea, inv. C86/330-336
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1742
INVD - Data	1880
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7423
INVD - Data	1966
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1858
DTSF - A	1858
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione oggetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Devers Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1823/ 1882
AUTH - Sigla per citazione	00000823
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ invetriatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	26
MISD - Diametro	437
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.

RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cavetto emisferico, tesa poco obliqua, orlo sagomato, piede a disco. Fogliame a piccolo fuoco sul fondo e sulla tesa
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul verso
ISRI - Trascrizione	J. D./ de Turin/ 1858
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sul verso
ISRI - Trascrizione	1742. S.M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Sul verso, su etichetta
ISRI - Trascrizione	R. Palazzo - Torino/ N. 1742/ S.M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	Sul verso
ISRI - Trascrizione	7423
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna
STMP - Posizione	Sul fondo, su etichetta
STMD - Descrizione	Corona Reale di Savoia
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia

STMI - Identificazione	Regno di Sardegna
STMP - Posizione	Dipinto sul fondo
STMD - Descrizione	Corona Reale di Savoia
NSC - Notizie storico-critiche	L'attività di Giuseppe Devers, per lo svolgimento della quale si rimanda alla più recente biografia di S. PETTENATI (in Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861, catalogo della mostra a cura di E. CASTELNUOVO, M. ROSCI, Torino 1980, vol. 2, p. 767, vol. 3, p. 1435 e ora in Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino, catalogo della mostra a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Torino 1986, p. 330), vede nella produzione di terrecotte dipinte uno dei momenti di maggiore importanza e di più alto consenso da parte del pubblico delle Esposizioni, dell'acquirente borghese e del committente regale. Fino dal Salon parigino del 1849 e dalla memorabile Esposizione Universale di Londra del 1851, Devers rende pubblica la preferenza per questo materiale, accanto ai lavori in porcellana, così consono alla tradizione italiana negli anni dei recuperi storici dell'Eclettismo. In particolare l'anno di esecuzione del presente servizio, menzionato, con altri pezzi, da S. PETTENATI, in Porcellane, cit., p. 331, cade in un momento assai favorevole per Devers, che a seguito dei numerosi riconoscimenti - anche in virtù della messa a punto della caratteristica maiolica con o senza smaltatura e sovente con cretti artificiali - apre uno studio privato (dal 1857) e fonda la società per "L'art appliqué à l'industrie" (C. F. BISCARRA, Della Ceramica e di Giuseppe Devers, in "L'Arte in Italia", III, 1871, p. 71; tratte dal fondamentale lavoro di Biscarra sono le notizie contenute in G. VIGNOLA, Sulle maioliche e porcellane del Piemonte, Torino 1878, pp. 27-28 e in A. STELLA, Pittura e Scultura in Piemonte. 1842-1891. Catalogo Cartografico Illustrato della Esposizione Retrospettiva 1892, Torino 1892, pp. 378-380). L'anno dopo, il 1858, Devers riceve una medaglia dalla Giuria della Sesta Esposizione Nazionale di prodotti d'Industria, tenutasi a Torino nel castello del Valentino, dove il "pittore su smalto di S.M. il Re di Sardegna" aveva esposto "Dipinti su porcellana e su majolica, assirilievi, vasi, ornati, quadrelli ad imitazione delle majoliche antiche" (Catalogo della Sesta Esposizione Nazionale di prodotti d'Industria, Torino 1858, p. 135). E' assai probabile che il servizio, originariamente composto da 9 pezzi e modellato su tipi cinquecenteschi e moderatamente rocaille, fosse acquistato personalmente da Vittorio Emanuele II durante l'Esposizione, e ciò è in parte confermato dalla data di esecuzione, dal favore spesso espresso dal sovrano per Devers, dall'appartenenza del servizio alla proprietà privata del Re. Prolematica è la determinazione della funzione del servizio, con una sola tazza da tè accanto a grandi brocche del genere delle Aiguière francesi del XVI secolo riprodotte nella maiolica; è ipotizzabile che il servizio da tè non venisse utilizzato concretamente ma piuttosto avesse una destinazione decorativa, in una delle stanze dell'appartamento reale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 19052
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Mobili di S.M.
FNTD - Data	1880
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pettenati S.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 330-331
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pettenati S.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 767; vol. III, p. 1435
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biscarra C.F.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vignola A.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stella A.
BIBD - Anno di edizione	1892

BIBN - V., pp., nn.	pp. 378-380
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	p. 135
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prescheda n. 141-147. Sottoscheda n. 1