

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039532
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100039532

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	INVERNO
SGTT - Titolo	Inverno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo

LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano terreno, sala 4, armadio 7, scaffale A, inv. C86/ IV 7 A 391, 392, 394, 395

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 812

INVD - Data 1871

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 631

INVD - Data 1882

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 492

INVD - Data 1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero ...

INVD - Data 1949

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 8828

INVD - Data 1966

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1780

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1780

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura parigina

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica biscuit

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza	226
MISD - Diametro	91
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole scheggiature
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura maschile che presenta un braciere
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	All'interno della base, su etichetta
ISRI - Trascrizione	Torino/ Uffici Bocca D.C. / 492/ 1908
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	All'interno della base
ISRI - Trascrizione	631
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	All'interno della base
ISRI - Trascrizione	492
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	Sotto la base
ISRI - Trascrizione	D. B.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le quattro statuette delle Stagioni sono ricomponibili in un gruppo sia per motivi di stile, sia per le indicazioni forniteci dagli inventari, sia, infine, per l'identica sigla "D.B.", che compare sulla base di tutti i pezzi. La stessa sigla è incussa nella pasta di due biscuits del Museo Civico Filangieri di Napoli, il Venditore di rami e lo Strillone, pubblicati da Maria Luisa Casanova, affine ad alcuni personaggi della "comédie de la Foire", eseguiti a Sèvres da Le Riche tra il 1778 e il 1782 (M. L. CASANOVA, Le porcellane francesi nei musei di Napoli, Napoli 1974, pp. 381, 383). Un'indicazione più precisa sulla paternità dei biscuits torinesi e napoletani può venire dal confronto tra la Primavera di Torino ed alcuni particolari del gruppo, si superiore livello qualitativo, di Venus et l'Amour del Musée National de Céramique di Sèvres, eseguito da Locré intorno al 1780 (R. DE PLINVAL DE GUILLEBON, Porcelaine de Paris 1770-1850, Paris 1972, p. 247, n. 189). Il gruppo, il più conosciuto della manifattura della Courtille, specializzata nella produzione di "figures en biscuits pour orner les salons et pour les desserts" (ibid., p. 254), ostenta la consuetudine con i modelli del periodo Boizot di Sèvres non estranei allo scultore della Primavera, che mutua da Locré la bizzarra cifra stilistica dei volti, quella sorta di grazia "caricata", diversa dalle misurate espressioni dei personaggi femminili di Boizot. La ripresa della scultura di quest'ultimo, alla fine del XVIII secolo, sconfinava spesso in episodi di non celato plagio artistico evidentemente per soddisfare la larga clientela; si può considerare come un episodio emblematico di questa fortuna anche il furto perpetrato a Sèvres di "six figures charmantes modelées par Boizot", commissionato da Locré nel 1777, che ne intraprendeva immediatamente la riproduzione (ibid., p. 143). Per quanto concerne l'iconografia, sono rilevabili alcune attinenze fra i prodotti del monogrammatista "DB", che, in conclusione, è da ritenere uno dei tanti modellatori alle dipendenze di una manifattura di medie dimensioni, e quelli di Locré, noto per la serie di soggetti mitologici, per le scene familiari, di caccia e per le figure dei mestieri tratte da Boucher. Dall'esame della Primavera si osservano tracce di restauri eseguiti in epoca imprecisata</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 19133

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Argenti Bisquit
FNTD - Data	1871
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Argenti Vasellame D.C.
FNTD - Data	1882
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Uffizi Bocca D.C., I
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ufficio Tecnico
FNTD - Data	1949
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	fasc. 5
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Martino P.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Plinval de Guillebon R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143, 247, 254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Casanova M.L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 381, 383
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	San Martino P.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prescheda n. 192. Sottoscheda n. 1