

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039544

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100039544

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MUSICI

SGTT - Titolo La Tarantella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

| | |
|---|---|
| LDCN - Denominazione | Palazzo Reale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | Piano terreno, sala 4, armadio 7, scaffale B, armadio 8, scaffale C; inv. C86/ IV 8 C 480-481, IV 7 B 417 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 804,816

INVD - Data 1871

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 624, 636

INVD - Data 1882

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 485,497

INVD - Data 1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero ...

INVD - Data 1949

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 8832, 8844

INVD - Data 1966

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura parigina

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica biscuit

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 295

| | |
|--|--|
| MISL - Larghezza | 205 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1986 |
| RSTN - Nome operatore | Minina Pignoni I. |
| RSTR - Ente finanziatore | Fiat Torino |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Gruppo plastico con figura femminile in abbigliamento folcloristico che suona il tamburello attornata da un giovanetto che suona il piffero e il tamburo, donna che suona un organetto e da un giovane che suona le nacchere. La tarantella, ragazzo che suona le nacchere |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | Sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | 624 |
| NSC - Notizie storico-critiche | I due gruppi "berneschi" e la statuetta col "Ragazzo che suona le nacchere" (che, realizzata con lo stesso stampo dell'identica figura di uno dei due gruppi, palesa il processo tecnologico di assemblaggio dei singoli pezzi su una base, con l'incastellatura rocciosa, eseguita a parte) si rifanno per l'iconografia a modelli napoletani come "La Tarantella" (1790 circa) della collezione Imperiali di Francavilla di Napoli, attribuita da A. CAROLA PEROTTI, La Porcellana della Real Fabbrica Ferdinanda (1771-1806), Cava dei Tirreni 1978, tav. CLXVI ad Aniello Ingaldi, attivo in quegli anni nella Reale Fabbrica Ferdinanda. Se il modellato e la foggia delle vesti delle figurine dei gruppi è apparentabile a quello delle opere del periodo Venuti della Manifattura di Napoli, è invece poco frequente la composizione piramidale e la rigida tipologia del cono di rocce - quest'ultima quasi sovrapponibile a quella del "surtout" di Giunone di Nast - così come l'uso di una pasta dura che è del tutto simile a quella dei biscuits di Parigi a cavallo di Settecento e Ottocento. In mancanza di riferimenti più precisi, soprattutto per quanto riguarda il versante delle manifatture parigine, si può, in via ipotetica, avanzare un'attribuzione dei due gruppi ad una manifattura francese attiva nell'ultimo decennio del secolo |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 02320/DIG

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Argenti Bisquit

FNTD - Data 1871

FNTN - Nome archivio AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Argenti Vasellame D.C.

FNTD - Data 1882

FNTN - Nome archivio AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Uffici Bocca D.C., I

FNTD - Data 1911

FNTN - Nome archivio AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Ufficio Tecnico

FNTD - Data 1949

FNTN - Nome archivio AS TO, Sezioni Riunite

FNTS - Posizione fasc. 5

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Palazzo Reale

FNTD - Data 1966

FNTN - Nome archivio SBAS TO

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | San Martino P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 293-294 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Perotti A.C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. CLXVI |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1986 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | San Martino P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Fratini M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Severino M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Prescheda n. 204. Sottoscheda n. 1 |