

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039544

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100039544

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MUSICI

SGTT - Titolo La Tarantella

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Reale
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terreno, sala 4, armadio 7, scaffale B, armadio 8, scaffale C; inv. C86/ IV 8 C 480-481, IV 7 B 417

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 804,816

**INVD - Data** 1871

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 624, 636

**INVD - Data** 1882

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 485,497

**INVD - Data** 1911

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** ...

**INVD - Data** 1949

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 8832, 8844

**INVD - Data** 1966

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1790

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1799

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** manifattura parigina

**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** biscuit

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** mm.

**MISA - Altezza** 295

MISL - Larghezza	205
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo plastico con figura femminile in abbigliamento folcloristico che suona il tamburello attornata da un giovanetto che suona il piffero e il tamburo, donna che suona un organetto e da un giovane che suona le nacchere. La tarantella, ragazzo che suona le nacchere
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Sotto la base
ISRI - Trascrizione	624
NSC - Notizie storico-critiche	I due gruppi "berneschi" e la statuetta col "Ragazzo che suona le nacchere" (che, realizzata con lo stesso stampo dell'identica figura di uno dei due gruppi, palesa il processo tecnologico di assemblaggio dei singoli pezzi su una base, con l'incastellatura rocciosa, eseguita a parte) si rifanno per l'iconografia a modelli napoletani come "La Tarantella" (1790 circa) della collezione Imperiali di Francavilla di Napoli, attribuita da A. CAROLA PEROTTI, La Porcellana della Real Fabbrica Ferdinanda (1771-1806), Cava dei Tirreni 1978, tav. CLXVI ad Aniello Ingaldi, attivo in quegli anni nella Reale Fabbrica Ferdinanda. Se il modellato e la foggia delle vesti delle figurine dei gruppi è apparentabile a quello delle opere del periodo Venuti della Manifattura di Napoli, è invece poco frequente la composizione piramidale e la rigida tipologia del cono di rocce - quest'ultima quasi sovrapponibile a quella del "surtout" di Giunone di Nast - così come l'uso di una pasta dura che è del tutto simile a quella dei biscuits di Parigi a cavallo di Settecento e Ottocento. In mancanza di riferimenti più precisi, soprattutto per quanto riguarda il versante delle manifatture parigine, si può, in via ipotetica, avanzare un'attribuzione dei due gruppi ad una manifattura francese attiva nell'ultimo decennio del secolo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 02320/DIG

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Argenti Bisquit

**FNTD - Data** 1871

**FNTN - Nome archivio** AS TO, Sezioni Riunite

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Argenti Vasellame D.C.

**FNTD - Data** 1882

**FNTN - Nome archivio** AS TO, Sezioni Riunite

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Uffici Bocca D.C., I

**FNTD - Data** 1911

**FNTN - Nome archivio** AS TO, Sezioni Riunite

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Ufficio Tecnico

**FNTD - Data** 1949

**FNTN - Nome archivio** AS TO, Sezioni Riunite

**FNTS - Posizione** fasc. 5

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario Palazzo Reale

**FNTD - Data** 1966

**FNTN - Nome archivio** SBAS TO

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	San Martino P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 293-294
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Perotti A.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. CLXVI
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	San Martino P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Fratini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Severino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Prescheda n. 204. Sottoscheda n. 1