

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039591
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100039591

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MOTIVI DECORATIVI VEGETALI
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, bagno del principe, inv. C 86/ 240 1-4 B

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1643
INVD - Data	1861

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	27823
INVD - Data	1880

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2620
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4838
INVD - Data	1966

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Colorno

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1880 ante
-----------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Manifattura di Mennecy
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00004625

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porcellana tenera
MTC - Materia e tecnica	argento

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	150
MISD - Diametro	95

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune nei petali delle prese in argento del coperchio dei vasetti

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Minina Pignoni I.
RSTR - Ente finanziatore	Fiat Torino

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vasetti a pareti cilindriche con decorazione a rilievo, costituita da rami di pruno con fiori, boccioli e piccole foglie, che si ripete sui coperchi. Il bordo superiore dei vasetti è contornato da una lamina d'argento incisa con motivi geometrici zigrinati, cartigli, fiori, conchiglie e volute. Con un fiore in argento sono pure realizzate le prese dei coperchi
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Esemplari A, B, C, sul verso
ISRI - Trascrizione	431

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sul verso
ISRI - Trascrizione	C. 682
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Esemplari A e B: all'interno del coperchio
ISRI - Trascrizione	The boe
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Esemplari C e D, all'interno del coperchio
ISRI - Trascrizione	The Verd
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	Sul bordo del vasetto
STMD - Descrizione	Testa di cane incisa
NSC - Notizie storico-critiche	Insieme alla coppia di pot-pourri di cui alle scheda n. 01/00039593 (C. BERTANA (in Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino, catalogo della mostra, a cura di A. GRISERI e G. ROMANO, Torino 1986, pp. 282-283), questi pezzi sono gli unici, tra tutti quelli provenienti dal Palazzo Ducale di Colorno, in cui è possibile seguire un collegamento inventoriale diretto con Torino: l'etichetta a scudo incollata sul fondo esterno della cassetta corrisponde, secondo le ricerche di C. BERTANA (cit., 1986, p. 283), alla descrizione fornita dall'inventario della reggia parmense del 1861. Anche in questo caso, come discusso nella scheda OA già citata, si tratta di un arrivo da collocarsi probabilmente intorno al 1863, certamente prima del 1880, quando inizia la registrazione negli inventari di Torino. I vasetti, sul bordo di uno dei quali C. BERTANA (cit., p. 283) identifica un marchio di Parigi (testa di cane incisa, 1738-1744), ripetono una tipologia assai diffusa tra le manifatture francesi dell'area parigina, che, in modo particolare nel secondo quarto del XVIII secolo, offrono un repertorio ispirato alla moda del blanc de Chine. Le fabbriche di Saint-Cloud, di Mennecy e, in misura minore, per le statuine monocrome, di Chantilly, seguono l'esempio di Meissen che dal secondo decennio del Settecento inizia a copiare i modelli e il repertorio decorativo orientale. Saint-Cloud e Mennecy traducono però il lessico orientale e orientalizzante in un gusto naturalistico, spesso declinato con raffinatezze rocailles in linea con la cultura europea più aggiornata. Un decoro simile a quello dei vasetti del Palazzo Reale di Torino può essere indicato nel "gabeletcouvert" di Saint-Cloud, nell caffettiera e zuccheriera di Chantilly e, in modo particolare, nel vaso di Mennecy pubblicati in AA. VV., Les porcelainiers du XVIIIe siècle français, Losanna 1964, pp. 67, 140, 150. Le montature in argento

venivano realizzate da ateliers specializzati che rifornivano indifferentemente le fabbriche attorno a Parigi, (si veda il vaso da toeletta con motivi decorativi incisi uguali a quelli dei vasi torinesi a fig. 23 di W. B. HONEY, French Porcelain of the 18th century, Londra 1959, pp. 13-18. Medesime considerazioni possono essere applicate alla cassetta che trova ampio riscontro con i lavori ad intarsio geometrico degli ebanisti francesi del secondo quarto del XVIII secolo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 24066

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 24068

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Mobili Colorno, Azienda Real Casa
FNDT - Data	1861
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Mobili Arredi D.C.
FNDT - Data	1880
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Mobili Arredi D.C.
FNDT - Data	1908
FNTN - Nome archivio	AS TO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertana C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 283

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67, 130, 150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Honey W.B.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-18

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1986

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Corrado F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Fratin M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Severino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

